



Interview : Au Golovine, les 10 ans des Mardiff

Description

Le Théâtre Golovine s'apprête à fêter les 10 ans des Mardiff, rendez-vous mensuel devenu incontournable au fil des années. Cela se passera le mardi 17 avril au cours d'une soirée spéciale. Entretien avec Christelle Golovine autour de cet événement et on en a profité pour lui poser des questions sur le Festival Off !

10 ans de Mardiff

Mardi prochain, le Golovine va fêter les 10 des Mardiff. Peut-on retracer la genèse de ce rendez-vous devenu au fil des années indissociable au théâtre ?

Nous en sommes très fiers. C'est une aventure qui a commencé il y a 10 ans avec Luc Boulangé, fondateur du CRHAM en Belgique. Il travaillait avec des artistes trisomiques d'un talent incroyable. Il est arrivé avec 10 artistes, ses 10 protégés et ils ont investi la bâtisse pour une grande expo d'art brut. Pour nous ça a été une vraie découverte car ce n'était pas évident de rencontrer ces personnes. On se posait des questions, on avait des reticences. Il s'avère qu'elles nous ont normalement appris de par leur liberté de création, de par leur envie et de par leur enthousiasme. Se sont créés dans la foulée des rendez-vous danse que nous avons nommés **Mardiff pour « mardi différent »**. Chaque mois, un chorégraphe de la région vient animer l'atelier. Pour les participants des Mardiff, c'est une libération de venir chaque mois, ils attendent ce rendez-vous avec une grande impatience.

Est-ce que vous trouvez facilement les chorégraphes ?

Jusqu'à présent, oui car il y a beaucoup de chorégraphes qui travaillent avec le public empêché.



Mardiff â?? Play les mains Â©Caillou Michael Varlet

Ces soirÃ©es sont ouvertes Ã tous. Arrivez-vous Ã mixer les publics ?

Nous avons un public fidÃ¨le, celui des IME (Institut MÃ©dico Educatif). Il y a une petite partie du public classique, mais qui reste minoritaire. C'Ã©st vrai que lÃ©on aimerait dÃ©velopper plus de mixitÃ©, mais ce n'Ã©st pas si simple.

Qu'Ã©st-ce qui fait selon vous que les gens n'osent pas venir ?

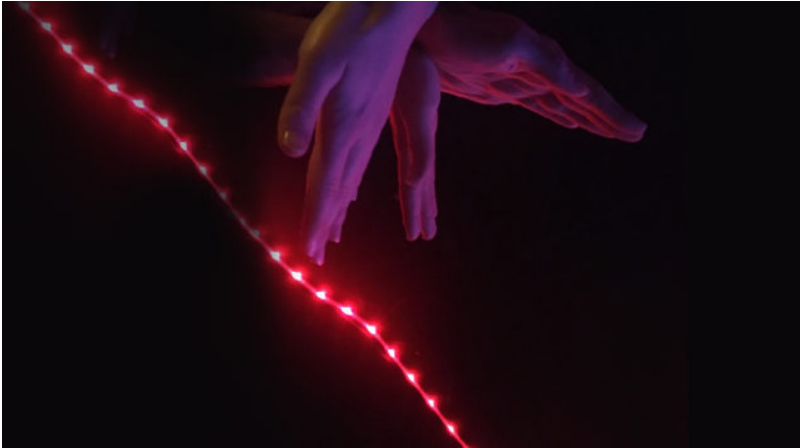
C'Ã©st une rÃ©action normale. Ils ont peur de l'Ã©tranger, de se confronter au handicap? Il faudrait qu'ils osent faire ce pas pour dÃ©couvrir ces personnes qui ont une petite chose de plus, et non de moins.

Mardi prochain sera un Mardiff spÃ©cial. Comment va-t-il se dÃ©rouler ?

On dÃ©butera avec un Mardiff animÃ© par AmÃ©lie Port de la compagnie La Locomotive. Puis, on assistera Ã la reprÃ©sentation *Danser !*. Nous avons fait appel Ã Isabelle Magnin de la compagnie Grand Bal. Elle aura travaillÃ© 5 jours avant la reprÃ©sentation avec une Ã©quipe de 10 jeunes adolescents de l'IME Les Abeilles (photo de la rÃ©sidence en dÃ©but d'entretien). C'Ã©st la premiÃ¨re fois qu'ils vont travailler sur une crÃ©ation.

En attendant le OFFDANSE

Votre actualitÃ© est importante jusqu'au mois de juillet. Quelle est-elle ?



Lâ??Ã©(e) dÃ©boussoilÃ©(e) de la Cie La Locomotive
Ã©Ã©cole marcel pagnol

Il y a le **Festival Festo Pitcho** pour lequel nous accueillons la crÃ©ation de la [compagnie La Locomotive](#), *Lâ??Ã©(e) dÃ©boussoilÃ©(e)*. Ce spectacle est en cours de crÃ©ation. Nous aurons la primeur de le voir le 21 avril.

Ensuite, nous travaillons Ã dÃ©velopper la transversalitÃ© des arts, avec les **ateliers de pratique artistique**. Le 18 avril, Pascale Breysse animera un atelier des Bambini.

Fin mai, nous aurons la joie de prÃ©senter **une avant-premiÃ©re du festival Off** de notre artiste associÃ©. La compagnie Bakhus dÃ©voilera *Glaucos* au public ce jour-lÃ .



Glaucos de la compagnie Bakhus Ã©Jean-Julien Cassinat

Puisque vous parlez du festival Off, est-ce que nous pourrions avoir un ou deux noms des compagnies programmÃ©es ?

Donc, la compagnie **Bakhus** sera prÃ©sente. On accueillera Ã©galement **Hamid Ben Mahi** (Compagnie Hors SÃ©rie) pour son solo *La GÃ©ographie du danger*. Je peux vous dire quâ??en matinÃ©e il y aura un spectacle jeune public de grande qualitÃ© et que nous recevrons Ã nouveau cette annÃ©e [Laura Arend](#) pour un puissant duo sur la condition de la femme. Le public pourra aussi

d'accompagner une exposition photos de Mirabel White, photographe d'Avignon. Mais nous vous dévoilerons prochainement toute la programmation.



Comment vous préparez-vous au festival ?

Nous sommes déjà en préparation et dans l'ambiance du festival. C'est une période géniale. Juillet est synonyme d'effervescence ! Il y a beaucoup de public qui transite par le théâtre. Le vrai challenge pour nous est de faire venir autant de public durant la saison que pendant le OFFDANSE.

Propos recueillis par Laurent Bourbousson

Le Mardi 17 avril 2018 : 19h30 pour la soirée impro-danse ouverte à tous et 20h45, le spectacle *Danser !*

Le site du Théâtre Golovine : [ici](#)

CATEGORY

1. Les interviews

POST TAG

1. mardi

Categorie

1. Les interviews

date créée

2018/04/12

Auteur

laurent-bourbousson