



Au Théâtre d'Arles, du jaune, des confettis et des spectacles

## Description

**Entre une entrée toute en fumée et une pluie de confettis, Dominique Bluzet a donné le ton de la saison 24/25 du Théâtre d'Arles. Entre grands et petits noms, une présentation de saison en 1 heure chrono.**

## Place au spectacle !

S'il fallait donner un nom à cette présentation de saison, il serait celui-ci. Dominique Bluzet, le nouveau directeur du Théâtre d'Arles, a fait le show. Avec une entrée digne d'une rock star au plateau sur le titre de Jimmy Fontana *Il Mondo*, cet homme de théâtre que l'on ne présente plus est un amoureux transi du spectacle vivant. Sa puissance de frappe est certaine (il est la tête [Des Théâtres](#) à Marseille et Aix-en-Provence) et son goût pour l'éclectisme permet ainsi d'attirer un public plus large dans ses théâtres.

Celui qui se définit comme un bêtard du sud en terres arlésiennes, a un lien particulier avec cette ville. Simon Casas, les arènes, Marie Sara, la fôria sont les souvenirs qu'il agrève devant une assemblée tout ou rien. Dominique Bluzet sait faire, il sait parler, sait faire rire et sait programmer, ce qui est le plus important.

## Des spectacles pour tous les goûts



Du grand, voir du très grand spectacle fait donc son entrée dans la programmation du Théâtre d'Arles à deux scènes municipales. Au menu, le public assistera à une ouverture de saison XL avec **Josef Nadj** et *Full Moon* (ci-contre à Laurent Philippe) au Théâtre antique, ce vendredi 27 septembre, et pourra, à deux reprises, partir en autobus pour assister aux représentations de la comédie musicale *La mâtine du bonheur* au Grand Théâtre de Provence à Aix-en-Provence (18 janvier), ou bien à celles de *20 000 lieues sous les mers* au Théâtre La Criée à Marseille (15 mars).

La programmation, placée sous le signe du plan Etat [« Mieux produire, mieux diffuser »](#), va permettre de rapprocher le Théâtre d'Arles du Théâtre Jeu de Paume (Aix-en-Provence) ou de celui des Bernardines (Marseille) afin de mieux diffuser les compagnies régionales et internationales sur le territoire. À ce titre, on notera la compagnie du jour au lendemain à **Agnès Régolo** avec *L'oiseau vert* (6 février) ou encore la compagnie **Les Estivants** avec *C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule* (4 mars) ou bien **Leonard Berthet-Rivière** (Bruxelles) pour *Le mystère du Gant* (30 novembre). Le public pourra ainsi picorer parmi les 27 spectacles qui font également place aux personnalités connues telles que **Camille Cottin** (18 décembre), **Fabrice Luchini** (28 décembre) ou encore **Jean-François Zygel** (3 mai).

## Notre sélection



---

Parmi la programmation, ne ratez pas le spectacle d'ouverture de saison *Full moon*, la session rattrapage de *Phœdre* de **François Gremaud** (ci-contre **Cléo Nguyen**) (16 octobre), la découverte de *No Reality Now* de **Vincent Dupont et Charles Ayats** (6 novembre), le spectacle de danse irrésistible d'**Ayelen Parolin**, *Simple* (14 novembre), celui du chorégraphe **Youness Aboulakoul Ayt** (3 décembre), le sociologue **David Walh** avec ses *Histoires de fouilles* (28 février), le musicien **Bachar Mar-Khalif** pour un concert sublime (19 mars), *Lune Jaune* de la compagnie Il Va Sans Dire de **Olivier Barrère** (24 avril) ou encore *Fantasie Minor* du chorégraphe **Marco da Silva Ferreira** (15 mai).

Avec l'arrivée de Dominique Bluzet à sa direction, le Théâtre d'Arles Deux scènes municipales débute sa mue. Son public aussi. La balle est dans votre camp.

Laurent Bourbousson

Toute la programmation du Théâtre d'Arles [ICI](#).

## CATEGORY

1. Les retours

## POST TAG

1. Théâtre d'Arles

## Categorie

1. Les retours

## date créée

2024/09/22

## Auteur

laurent-bourbousson