



### Description

## Ghazal sonne comme une invitation

## Les paroles et les corps, soigneurs de maux

La sororité qui se dégage de cette traversée devient une bouée à laquelle nous nous attachons pour mieux saisir les contours d'un ailleurs devenu un souvenir bien présent pour les exilés. Toutes et tous ont eu une vie confortable réduite à néant depuis leur exil.

La parole, les gestes, les regards ainsi que les corps en mouvement sont autant de témoignages que la musique de Guillaume L'eglise souligne. Il accompagne cette fratrie inventée.

De ces actes individuels, on retient l'universalité des histoires racontées qui se répètent inlassablement de guerres en guerres, de massacres en massacres perpétrés au nom d'une idéologie et de pouvoir.

## Une réflexion artistique

*Ghazal*, qui signifie poème lyrique mais pouvant se traduire également par parole amoureuse, apporte une réflexion profonde sur nos individualités au centre de dommages collatéraux qu'engendrent les conflits de toute part.

La création remplit ici un de ses rôles : mêler la réflexion à l'art pour déplacer nos regards sur un monde devenu instable.

*Ghazal* nous rappelle les souvenirs des populations opprimées dont les images figent à jamais une réalité qui (tâche) enveloppe pour toujours. Une poésie nécessaire à notre survie dans ce monde devenu brutal.

Laurent Bourbousson

Photographie : Tiffany Duprés

## Générique

*Ghazal* (conversation avec une femme) a été vu durant le Festival Off Avignon 2022 à La Factory à Salle Tomasi. Le site de la [Compagnie Jours Dansants](#).

Écriture, mise en scène et chorégraphie : Marjory Duprés / Réalisation documentaire : Tiffany Duprés / Interprètes : Ghita Serraj, Soleïma Arabi, Yasmine Lepe / Accompagnés de Guillaume L'eglise, musicien et interprète et compositeur / Dramaturgie : Sarah Di Bella / Scénographie : Marta Pasquetti / Création Lumières : Manuel Desfeux / Création vidéo : Nicolas Comte, Jean Baptiste Droulers / Costumes : Marion Xardel / Montage : Chaghig Arzoumanian / Régie sonore : Ronan Mansard

## CATEGORY

1. Les retours
2. OFF

## POST TAG

1. danse
2. Exil
3. Festival Off Avignon
4. Ghazal
5. La factory

6. Marjory DuprÃ©s
7. Off Avignon
8. Syrie
9. thÃ©Ã¢tre

**Categorie**

1. Les retours
2. OFF

**date crÃ©Ã©e**

2022/09/16

**Auteur**

laurent-bourbousson