OUVERT AUX PUBLICS
ouvertauxpublics@gmail.com

Avec In The Brain, Hofesh Shechter plonge au cÅ?ur des danses

Description

Avec sa jeune compagnie Shechter II, le chorÃ©graphe et dÃ©sormais codirecteur dâ??Agora â?? CitÃ© internationale de la Danse (Montpellier) donne, avec *In the Brain*, une lecture nouvelle de nos hÃ©ritages de la danse.

In the Brain est un concentrÃ© des danses qui existent Ã travers le monde. Le public peut croiser, dans cette traversÃ©e, des emprunts Ã la danse hindoue, au clubbing, aux danses folkloriques et Ã bien dâ??autres mouvements qui sont Ã©nergie et vibration au sein de ce groupe constituÃ© de 8 interprÃ¨tes talentueuÂ·seÂ·s.

In the Brain, un mÃ©tissage cosmopolite

Si tout commence dans une certaine pÃ©nombre, comme si nous Ã©tions au centre de la Terre, la dramaturgie met en mouvement ce magma pour aller vers la lumiÃ¨re. Les Ã©toffes, des costumes crÃ©Ã©s par Osnat Kelner, sont autant dâ??indices dâ??une cosmopolitie du groupe. Chaque personnalitÃ© se rend permÃ©able Ã lâ??autre pour constituer un tout sans sâ??oublier. Les lumiÃ¨res de Tom Visser subliment ainsi le groupe constituÃ©.
Agissant comme des plaques tectoniques, le groupe se meut dans un maÃ«lstrom de mouvements. Ici, on peut penser Ã la danse kathak, vite rejointe par des mouvements issus du clubbing et du voguing. Les diffÃ©rents Ã©tats dâ??Ã©nergie donnÃ©s dans les mouvements dâ??ensemble rÃ©pondent aux Ã©tats de possession qui se rapprochent dâ??un certain fanatisme lorsque le groupe semble louer, les bras levÃ©s au ciel, une force invisible. Sans aller jusquâ??Ã la transe, la distribution donne Ã voir ce que le beat (la bande son signÃ©e par Hofesh Shechter et Ã?me est extraodinare) peut provoquer sur un organisme et sur un groupe.

OUVERT AUX PUBLICS
ouvertauxpublics@gmail.com

Une danse du vivant

Si les interprÃ¨tes sont toutes et tous dâ??une prÃ©sence incroyable dans ce que demandent dâ??abandon les mouvements de cette forme dansÃ©e, on retient particuliÃ¨rement Federica Fantuzi, Skiye Nataliah, Teige Bisnought et Armand Lassus qui, dans leur Ã©nergie et leur interprÃ©tation, incarnent autant la danse de Shechter que leur soi profond.
Le dernier tableau tournÃ© vers la danse clubbing est dâ??une force Ã©mancipatrice rarement atteinte au cours dâ??une piÃ¨ce. Toutefois, si on peut reprocher Ã *In the Brain* son manque de profondeur politique, la piÃ¨ce fait Ã©merger lâ??Ã©nergie des corps. La derniÃ¨re crÃ©ation dâ??Hofesh Shechter est une danse du vivant, qui le cÃ©lÃ¨bre dans toutes ses dimensions, et câ??est dÃ©jÃ

beaucoup.

Laurent Bourbousson
CrÃ©dit photo : Todd MacDonald

In The Brain a Ã©tÃ© vu Ã La Garance â?? ScÃ¨ne nationale de Cavaillon le 6 octobre 2026. En tournÃ©e actuellement : voir les dates

GÃ©nÃ©rique

ChorÃ©graphie et musique Hofesh Shechter, interprÃ©tation Matilde Agostinone, Teige Bisnought, Nagga Baldina, Skiye Nataliah, Federica Fantuzi, Woojin Kwon, Armand Lassus, et Ella Roberts, crÃ©ation lumiÃ¨res Tom Visser, crÃ©ation des costumes Osnat Kelner, musique additionnelle CAVE par Hofesh Shechter et Ã?me (Kristian Beyer et Frank Wiedemann).

Production Hofesh Shechter Company.

Production dÃ©lÃ©guÃ©e tournÃ©es 2027 Agora CitÃ© Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie.

Commande de lâ??Agora CitÃ© Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie.

Coproduction Migros Culture Percentage Dance Festival Steps, ChÃ¢teau Rouge, scÃ¨ne conventionnÃ©e, Annemasse, Espace 1789, scÃ¨ne conventionnÃ©e danse, Saint-Ouen, ScÃ¨ne nationale de Bourg-en-Bresse â?¢ DÃ¼sseldorf Festival!

Soutien Ã la production ThÃ©Ã¢tre de la Ville, Paris.

Hofesh Shechter Company reÃ§oit avec gratitude le soutien apportÃ© Ã la rÃ©alisation de Shechter II 2026. Ce soutien comprend un financement de la Fondation Harold Hyam Wingate et de lâ??Abderrahim Crickmay Charitable Settlement, ainsi quâ??un financement de projet de la Fondation Jerwood pour Jerwood x SII, une offre de dÃ©veloppement professionnel continu (CPD) destinÃ©e aux danseurs.

Hofesh Shechter Company bÃ©nÃ©ficie Ã©galement dâ??un financement public par lâ??intermÃ©diaire de lâ??Arts Council England et du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le dÃ©veloppement de ses projets.

Hofesh Shechter est codirecteur de lâ??Agora, CitÃ© Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie.

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Armand Lassus
2. Ella Roberts

3. Federica Fantuzi
4. Hofesh Shechter
5. In The Brain
6. Matilde Agostinone
7. Nagga Baldina
8. Skiye Nataliah
9. Teige Bisnought
10. Woojin Kwon

Categorie

1. Les retours

date crÃ©Ã©e
2026/10/19
Auteur
laurent-bourbousson