



Avec Uzès Danse, la soif de découvertes

## Description

Le 10 juin prochain, débutera la 22<sup>e</sup> édition du festival Uzès Danse. C'est toujours avec un enthousiasme certain que l'on se plonge dans la programmation. Et si on aiguisait notre soif de découvertes ?

Deux semaines avant Montpellier Danse, le CDC Uzès Danse fait son festival. Et pas n'importe lequel puisque les spectacles choisis intriguent, questionnent, suscitent une adhésion ou irritent parfois. Liliane Schaus, directrice du lieu, réussit le savant dosage pour une programmation équilibrée entre esthétique et exigence afin de rendre intelligible notre monde.

**Dans le programme du festival, cette année, on retrouve avec plaisir des amis chorégraphes de longue date du lieu.**

**Christophe Haleb**, qui fut l'un des premiers artistes associés à la structure, sera en ouverture de festival pour présenter son film documentaire expérimental *Un sueno despierto* (10 et 11 juin à 15h00). **Laurent Pichaud** créera *indivisibilité* (11 juin), un parcours sensoriel entre conférence, performance et installation autour de sa rencontre avec Deborah Hay.

L'artiste associé **David Wampach** sera présent avec *URGE*, dans le jardin de l'Avaché (15 juin) et *VEINE*, dans le jardin médiéval (16 juin), deux lieux dans lesquels les corps mis en ébullition par le chorégraphe exploseront de vie et de sensualité.

**Jour après jour, le public fera le plein de découvertes**



Le samedi 10 juin, deux créations seront au programme : la cie **La Zampa** pour son dernier opus *Bleu*, consacré tel une variation autour de la couleur hypnotique, mystérieuse, et **Gaëlle Bourges**, la chorégraphe à découvrir de toute urgence, avec *Conjurer la peur*. On notera que cette dernière participera en juillet aux Sujets à vif, lors du Festival d'Avignon, avec la plasticienne Gwendoline Robin pour *Incidence 1327*.

Sur le plateau partagé du dimanche 11, le public découvrira *ECCE (H)OMO* de **Paula Pi**, artiste chorégraphe brésilienne, et **Malika Djardi** avec *Sa Prière*.

L'année dernière, Uzès Danse accueillait l'exposition autour du livre *Danser la peinture* du critique de danse Philippe Verrièle et du photographe Laurent Paillier. Cette année, on découvrira le très attendu *Danser la peinture* à Le douzième chapitre, dans lequel **Jann Gallois** donnera corps à l'œuvre de Pierre Molinier, pour une performance exceptionnelle le jeudi 15.

**Martine Pisani** présentera *Sans*, ce même jour, une pièce de 2000 recrécées à l'occasion avec les 3 interprètes d'origine (à noter qu'ici Christophe Rives remplacera Olivier Schram). Chaque création donne lieu à une nouvelle pièce identique et pourtant différente. Sa dernière pièce *UNDATED*, dont la première se fera le samedi 17, sera à découvrir. Cette pièce questionne le début de 11 pièces de la chorégraphe. Ces débuts seront dansés, pour la plupart, par les interprètes d'origine.

Le vendredi 16, en deuxième partie de soirée, **Alexandre Roccoli** présentera son nouveau projet *Weaver-Quintet* dont le sous-titre pourrait être la résilience des corps.



Le public de la dernière journée (samedi 17) aura la chance de croiser **Lea Moro**, avec *FUN !* La chorégraphe, originaire de Suisse, basée à Berlin, fera ainsi sa première date française. On ne boude pas le plaisir de faire la connaissance d'un nouveau visage dans le paysage de la danse contemporaine.

*Il y a longtemps que je n'ai pas été aussi calme*, de **Danya Hammoud**, présentée lors du dernier Festival Montpellier Danse, est également programmée sur la dernière journée du festival.

Durant le festival, les bords de plateaux, animés par Olivier Hespel, vous permettront de rencontrer les artistes, *Danser la peinture* et *Le douzième chapitre* fera l'objet d'une exposition. 2 week-ends à vivre curieux !

Laurent Bourbousson

Le festival se déroulera les 10, 11, 15, 16 et 17 juin 2017. Tous les renseignements sur le site du [CDC Uzès Danse](#)

Photos :

mise à la une : « URGE » de David Wampach © Martin Colombet

« Conjuré La Peur » de Gaëlle Bourges © Guillaume Marie

« FUN ! » de Lea Moro © Andres Bucci

## CATEGORY

1. Les retours

## Categorie

1. Les retours

**date créée**

2017/06/05

**Auteur**

laurent-bourbousson