



bang bang de Manuel Roque, un banger en puissance

Description

À 26 ans, Manuel Roque, danseur et chorégraphe, revisite son solo en forme de duo. À voir jusqu'au 20 juillet au CDCN Les Hivernales. Exaltant.

Créé en solo en 2017 et auréolé du Prix de la meilleure œuvre chorégraphique du Conseil des Arts et de lettres du Québec ainsi que du Prix de l'interprétation aux Prix de la Danse de Montréal, *bang bang* devient aujourd'hui une forme duo. Manuel Roque convie Nils Levazeux et Raphaële Rennuci pour l'occasion. Le jour de la représentation, Manuel partageait le plateau avec Nils.

Habillés d'un tee-shirt sans manches et d'un short noir ample, tous deux se présentent au public.

Construit tel une séance de sport à l'entraînement, cardio qui va crescendo jusqu'à pousser le curseur jusqu'au dépassement de soi pour tenir, *bang bang* fait performance dans sa forme *stricto-sensu*.

Il y a de l'endurance dans leur interprétation et chacun se fait le reflet parfait de l'autre dans ce jeu de miroir. Sans vraiment se regarder, Manuel Roque et Nils Levazeux enchaînent des combinaisons de sauts à l'infini repoussant leurs limites. Que ce soit en saut simple ou sous forme de danse classique, le geste artistique de Roque donne à voir le mouvement dans son état le plus pur, à l'image du plateau des Hivernales « d'essence » pour l'occasion. Exit les pendrillons et le rideau en fond de scène, ici tout est brut et le regard se focalise sur les deux interprètes.

bang bang est hypnotique. C'est bel et bien une chorégraphie qui prend forme sous les yeux du public, une chorégraphie sur l'effort, l'endurance, le dépassement de soi, qui sonne comme un acte de résistance pour ne pas sombrer dans le chaos.

Manuel Roque et Nils Levazeux en sont les formidables interprètes. Un énorme coup de cœur pour ce concentré d'énergie à l'état pur.

Laurent Bourbousson

Crédit photo : ©Julie Artacho à AF&C

bang bang est à voir au CDCN Les Hivernales, jusqu'au 20 juillet 2026 à 13h20

Générique

Chorégraphie Manuel Roque / Interprétation (duo en alternance) Nils Levazeux, Raphaëlle Rennuci, Manuel Roque / Costumes Marilène Bastien / Trame sonore Manuel Roque / Conseils artistiques et direction des répétitions Lucie Vigneault / Direction technique Olivier Chopinet / Plan d'éclairage et conseils LX Karine Gauthier, Olivier Chopinet / Direction de tournée Magane Trudeau à DLD / Développement Marie-Andrée Gougeon à DLD /

Production

Cie Manuel Roque

Production d'Ilguée DLD

Coproduction Festival TransAmériques (FTA) pour la version solo 2017

Soutien Conseil des arts du Canada et Conseil des arts et des lettres du Québec (pour Avignon), Fabrik Potsdam (Potsdam), Maison de la culture Frontenac (Montréal), Circuit-Est centre chorégraphique (Montréal), Théâtre Hector-Charland (L'Assomption), Les Subsistances (Lyon), L'Agora de la danse (Montréal)

La version solo de bang bang a bénéficié du soutien du Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts de Montréal

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. bang bang
2. Manuel Roque
3. Nils Levazeux

Categorie

1. Les retours

date créée

2026/07/17

Auteur

laurent-bourbousson