



Bilan #OFF17

Description

Avec une cinquantaine de spectacles vus, et avant une nouvelle saison, il était temps pour lâ??Ã©quipe du blog Ouvert aux publics de faire son bilan du #OFF17.

De la multiplication des lieux

La premiÃ©re difficultÃ© rencontrÃ©e pour la prÃ©paration de ce Off a Ã©tÃ©, pour lâ??Ã©quipe dÃ© Ouvert aux publics, de trouver, dans la profusion des lieux (127 cette annÃ©e !), ceux vers lesquels nous allons nous tourner. Si auparavant quelques uns retenaient notre attention, les compagnies qui se dispersent dans diffÃ©rentes salles Ã©phÃ©mÃ©res ou annuelles rendent la lecture du programme laborieuse et studieuse dans les propositions. Il faut noter que la profusion des lieux reste une Ã©nigme aux yeux des publics. Il n'est pas rare que le Off passe, pour les non-initiÃ©s, pour un festival qui se dÃ©roule dans les garages d'Ã©guisÃ©s en salle de spectacle ou encore rassemble une surexposition dÃ© humoristes (remarque entendue de la part de commerÃ§ants prÃ©sentant le festival Ã© leurs clients).

Et, parce qu'il faut bien limiter nos dÃ©ambulations, nous nous sommes tournÃ©s vers certains lieux comme le ThÃ©Ã¢tre des Halles (mÃªme si lâ??on n'aime pas trop le chapiteau), le ThÃ©Ã¢tre des Doms, la Manufacture (mÃªme si lâ??excursion jusqu'Ã© la patinoire peut rebuter), lâ??ArtÃ©phile! car ces lieux portent une certaine idÃ©e du thÃ©Ã¢tre que lâ??Ã©quipe du blog se fait, Ã© savoir une Ã©criture sensible, poÃ©tique et politique, qu'elle soit dÃ© aujourd'hui ou dÃ© hier, pourvu que ses mots et les corps qui s'Ã©en font Ã© porteurs Ã© nous Ã© mouvementent Ã©.

De la danse

Sur invitation du CDCN Les Hivernales, le blog Ouvert aux publics a collaborÃ© aux rencontres Ã© La danse se livre Ã© au Village du Off. Ce sont 20 chorÃ©graphes qui se sont succÃ©dÃ©s sur le plateau pour parler de danse et de leur proposition. De trÃ©s belles rencontres et de trÃ©s beaux Ã©changes ont eu lieu, notamment avec Bouziane Bouteldja, venu parler de RÃ©versible, Ayelen Parolin de Nativos, Bruno Pradet de People what people ?, Sandrine Lescourant dÃ© IcÃ©nes, Satchie Noro & Yumi Rigout de mA, Yan Raballand de Contrepoint et du mouvement!.

Si le public avide de danse se dirige vers les Ã©tablissements incontournables, tels que le CDCN les Hivernales, le ThÃ©Ã¢tre Golovine, ou encore La ParenthÃ©se Belle ScÃ©ne Saint-Denis et la Manufacture, il s'Ã©est Ã©galement dirigÃ© vers le ThÃ©Ã¢tre de lâ??Oulle cette annÃ©e.

Pourtant, peu prÃ©sente sur lâ??ensemble des propositions (61 sur 1486 !), la danse a toujours du mal

À se frayer une place parmi les programmations, même si des régions permettent une lisibilité pour certaines compagnies (on pense au Grenier à sel et à la Caserne des Pompiers et au TOMA, ce qui vaut aussi pour le théâtre).

De la frustration

Il y a toujours cette sensible frustration qui pointe son nez fin juillet, de ne pas avoir visité certains lieux (les très bons 11 Gilgamesh et Théâtre des Carmes, par exemple) lorsque tout redevient calme dans Avignon. Cette sensation d'être passé à côté de, de ne pas avoir vu d'avoir manqué des rencontres, demandes et propositions de hasard car le planning était plein d'avoir coincé sur certains textes, au point de les chercher de manquer de matériel technique adapté de ne pas avoir le don d'ubiquité.

D'un risque

Avec la profusion des lieux et des spectacles (1486 cette année ?) On parie sur combien pour l'année prochaine ?, on se dit que, le choix sera de plus en plus compliqué. Avec le grand risque pour les compagnies émergentes de passer inaperçues dans cette jungle qui est devenu le Off.

Cependant, l'ensemble de l'équipe a vu 53 spectacles exactement. Et nous sommes ressortis émerveillés de certaines propositions.

De l'émerveillement

Parce que s'il y a bien une chose immuable avec l'aventure du Off, c'est sa capacité à enfin « sa » mais surtout celle de tous les acteurs de ce festival, des comédiens aux metteurs en scène, des auteurs aux techniciens à faire en notre chacun de nous cette étincelle d'émerveillement. Si Edgar Morin se fait le défenseur du enchantement, nous pourrions être celui de l'émerveillement. Du frisson qui affleure la peau lors d'une représentation, de l'âme de l'enfant caché en nous qui ressurgit, ou tout simplement d'un partage réel entre les artistes et le public, tout ceci contribue à cet émerveillement que nous avons vécu durant ce mois de juillet. Que ce soit par des spectacles, par des rencontres, la curiosité qui nous entraîne d'un théâtre à un autre, nous garantit d'être touché, remué, renversé, bouleversé, dérangé, agacé. Car oui, l'émerveillement se niche autant dans les jolis moments que dans les mauvaises surprises -. Alors refermer une condition du Off, c'est surtout être content de repartir encore une fois la tête pleine d'émotions, de mots, d'images et de rencontres. On les garde au chaud dans un coin de notre mémoire, en toile de fond pour l'année à venir, et au creux du cœur jusqu'à juillet prochain.

Camille Vinatier, Bernard Gaurier, Laurent Bourbousson

Ils nous ont émerveillés

Pour Laurent Bourbousson :

Entre eux deux de Catherine Verlaguet (à voir au Théâtre des Halles (Avignon), les 9 et 10 novembre) à Artophile

Un démocrate de Julie Timmerman à Chapeau d'obène (à voir à Uzès (30) le 9 novembre et les autres dates de tournée [ici](#))

Le Chant du cygne à Fantaisie de Robert Bouvier (à voir à Antibes (06) du 9 au 12 décembre et les autres dates [ici](#)) à Le Girasole

Is there Life on Mars ? à mes héros Meire à Les Doms (dates de tournée [ici](#))

Meet me Halfway d'Edouard Hue @ Golovine

People What People ? de Bruno Pradet @ CDC Les Hivernales (dates de tournée [ici](#))

Les d'couvertes de Laurent :

Emilie Faucheux dans M@d Kali @ Pr@sence Pasteur

St@phane Herv@ dans La promesse de l'@ube @ Pr@sence Pasteur

Laurent Brunetti et Mario Pacchioli @ **P@cheurs de r@aves** @ Th@tre du Chapeau Rouge

Heddy Salem dans **Pour Heddy** @ Micka@l Phelippeau

L'@quipe de **Sosies** de Quentin Defalt @ Nouveau Ring

Pour Bernard Gaurier :

L'@Affam@e de Violette Leduc @ Espace 44

Jean Guidoni (@ La Cigale @ Paris, le 20 novembre) @ Espace Roseau

R@versible de Bouziane Bouteldja (Tournée au Maroc du 20 septembre au 4 octobre) @ La Manufacture

F(l)ammes d'Ahmed Madani (dates de tournée [ici](#)) @ Th@tre des Halles

Molly S. de Julie Brochen @ Th@tre du Petit Louvre

Le testament de Vanda de Julie Brochen @ Th@tre du Petit Louvre

Meet me Halfway d'Edouard Hue @ Golovine

La vedette du quartier de Riton Liebman et Jean-Michel Van den Eeyden @ Th@tre des Doms

Entre eux deux de Catherine Verlaguet @ Art@phile

Les d'couvertes de Bernard :

Anna Delbos-Zamore et Florie Abras pour **Le Gro@nland** @ Arth@phile

Laurence Mongeaud dans **L'@autre fille** @ Arth@phile

Pour Camille Vinatier :

Piletta Remix de Le Collectif Wow! (dates de tourn e [ici](#))    Theatre des Doms

Le chant des Baleines de la Cie Histoire de    Festival Th  tr  enfants

Ici-bas de Bruno Lajara    Art  phile

Le voyage du fabuleux petit architecte    Theatre des Barriques

Entre eux deux de Catherine Verlaguet    Art  phile

CATEGORY

1. OFF

Categorie

1. OFF

date cr  e

2017/08/31

Auteur

laurent-bourbousson