



[Billet] Les Chiens de Navarre célèbrent la famille

## Description

Avec *Tout le monde ne peut pas être orphelin*, Jean-Christophe Meurisse fait la fête    la famille !!!



Très souvent, les metteurs en scène belges ont lâ  habitude d  ouvrir les barrières des choses convenues. Sans scrupule, ils rentrent volontiers dans lâ  intimit   de chacun, la tête baiss  e et poussent la bienséance hors de sa normalité.

Avec Les Chiens de Navarre, on sâ??y retrouve â?? ils sont franÃ§ais et rejoignent, avec cette piÃ©ce, les metteurs en scÃ©ne belges merveilleusement insolentsâ?!

On pose le cul sur des gradins, devant un spectacle bi-frontal et câ??est avec un sourire narquois et des yeux de voyeur (oÃ¹ lâ??on regarderait par un trou de bite, vous verrez pourquoi !) que lâ??on va assister Ã ce carnaval insolent, grivois, percutant, incisif, sanglant, nous plongeant ainsi dans un drame familial aux intentions sarcastiques et aux regards incendiaires.

On va nous bousculer sans psy, ni analyse, et câ??est comme Ã§a, juste en Ã©coutant leur discours, que lâ??on va commencer Ã rire jaune et Ã devenir des voyeurs involontaires.

**En voilÃ une, alors, de logorrhÃ©e incendiaire, faÃ§on Festen ou FÃ¢te de Famille.**

Parlons-en de FÃ¢te de Famille, câ??est plutÃ´t Rendez-vous Ã OK Corral avec insultes, rÃ©glements de comptes, et ignobles vÃ©ridiques assignations.. Câ??est juste si on a pas envie de quitter la table et pourquoi pas de tuer son voisin !



Le dÃ©cor kitsch Ã souhait est IÃ pour servir dâ??espace Ã ces joutes assassines. Un trophÃ©e clouÃ© au mur, accrochÃ© IÃ , est le tÃ©moin de la tragique rigolade qui se joue sous ses yeux.

Pipi, caca, rÃ©gression, couches culottes, bite, couille, sexe, partouzeâ?!

MÃ©dÃ©e et la parodie dâ??Isabelle Huppert, bras ballants, bouche ouverte hurlant/pleurant et crachantâ?!

conversations rÃ©pÃ©titives et ordinaires Ã nonÃ§ant des lieux communs Ã rire et Ã pleurerâ?!

et au milieu de tout Ã§a, des coliques laxatives sur des chiottes bouchÃ©s. Manque plus que lâ??odeur, mais le Destop est bien IÃ !

DÃ©crire comme Ã§a des successions de petites tragÃ©dies ne parvient pas Ã dÃ©crire la gÃ©ne et la jouissance mÃ©Ã©es au plaisir de devenir le membre de cette famille Â« je vous aime/je vous

hais Â».

Câ??est une drÃle de vie que vivent ses membres, tous plus caricaturaux les uns que les autres, comme des images dÃpinal qui prendraient vie dans cet appartement ringard mais confortable.

Ce sont aussi des pleurs et les sanglots au moment oÃ la mÃre succombe Ã une attaque sous les paroles de *La Mama* de Charles Aznavour! ce sont les cadeaux ringards offerts le soir du rÃveillon, câ??est la baignoire pour un bain du pater familias loin dÃtre rituel car occasionnel! câ??est la neige qui tombe sur la scÃne comme annonÃant la naissance du fils prodige dÃjÃ poilu ou dÃun arbre de NoÃl dans une poussette.

Câ??est simplement tellement dÃcapant. Câ??est incisif comme un poignard qui fait gicler des larmes et des (fous) rires. Câ??est vulgaire et raffinÃ. En un mot, soit on est enfant de, soit on est orphelin, soit on est Â« famille je vous hais Â», soit Â« famille je vous aime Â».

On ne peut choisir son camp. Preuve en est la mise en scÃne ouverte et horizontale. Les spectateurs sont placÃs face-Ã-face, tout est visible des deux cÃtÃs. La lutte et les choix seront frontaux ! Donc les dÃs sont jetÃs, Ã vous, Ã nous de choisir. Ã votre bon plaisir.

P.S. : On est parfois sidÃrÃs et dÃroutÃs devant ce que raconte Jean-Christophe Meurisse, mais trÃs souvent on Ãclate de rire tellement câ??est drÃle et jouissif.

Francis Braun

*Tout le monde ne peut pas Ãtre orphelin* a ÃtÃ vu au ThÃÃtre Les Salins Ã ScÃne Nationale de Martigues, samedi 19 mars.

GÃnÃrique

Mise en scÃne : Jean-Christophe Meurisse Ã Collaboration artistique : AmÃlie Philippe Ã Avec : Delphine Cogniard, Lorella Cravotta, Charlotte Laemmel, Vincent LÃcuyer, Hector Manuel, Anthony Paliotti et Olivier Saladin Ã RÃgie gÃnÃrale et plateau : Nicolas Guellier Ã CrÃation lumiÃre : StÃphane Lebaleur et JÃrÃme PÃrez Ã RÃgie lumiÃre : StÃphane Lebaleur Ã CrÃation son : Isabelle Fuchs et Jean-FranÃois Thomelin Ã RÃgie son : Isabelle Fuchs Ã Costumes et rÃgie plateau : Sophie Rossignol Ã ScÃnographie et construction : FranÃois Gauthier-Lafaye Ã Direction de production : Antoine Blesson Ã Administration de production : Jason Abajo Ã ChargÃe de production, dÃadministration et de communication : Flore Chapuis Ã ChargÃe de production : Marianne Mouzet Ã Stagiaire en production et administration : Flora Courouge

## CATEGORY

1. Les retours

## POST TAG

1. Famille
2. Jean-Christophe Meurisse
3. Les chiens de Navarre
4. Tout le monde ne peut pas Ãtre orphelin

## **Categorie**

1. Les retours

**date cr  e**

2022/03/22

**Auteur**

francis-braun