



Vu : Boomerang de la Compagnie Malka à?? Boubou Landrille Tchouda

## Description



À©Fabrice Hernandez

**Boomerang** : objet volant destiné à la chasse, au jeu ou à la guerre, et qui, d'un voyage, peut revenir à la gueule du lanceur.

Rien de tel ne se passe heureusement dans la dernière création de la compagnie de danse Malka menée par Boubou Landrille Tchouda. Même si le danseur chorégraphe, issu des danses urbaines et qui n'a pas changé dans ses rencontres avec d'autres danses depuis vingt ans, semble retourner ici aux bases du hip hop, ou plutôt faire danse commune avec lui : ne s'agissait-il pas, dans la rue, comme ici, sur le plateau du théâtre La Garance à Cavillon, de joutes trucs

démonstratives entre valeureux dont le meilleur gagnait ?

Ce qui est intéressant ici, c'est que Boomerang est bel et bien une succession de battles à deux, trois, quatre ou à un contre tous : pas plus investis et spectaculairement fortiches que les huit interprètes à quatre filles, quatre garçons lancés dans la bataille par Bouba Landrille Tchouda. Sauts, vols planants, courses, reculs, empoignades, cassures des corps, brisures des lignes (traduisez en vocabulaire hip hop) : toutes ces hautes figures mettent les spectateurs aux anges. On est venus pour ça (et étonnamment, le public du hip hop est de plus en plus engagé), et personne ne s'en plaindra, sauf les grincheux-ses qui trouvent le spectacle un peu trop démonstratif.

Mais **spectacle malin** aussi : le danseur le plus séduisant est un personnage maigre, lunettes, fragile, garçon. « Mal parti » dans un saisissant solo qui ouvre le spectacle, la gestuelle (elle aussi complètement hip hop) casse, disloque, il pourrait être la victime du groupe à il l'est parfois et il trouvera pourtant un doux accord avec la plus gamine des filles. « Modèle » pour le reste du groupe, qui après maints affrontements et reculades, ni vainqueurs ni vaincus, finiront par danser dans un bel unisson : on l'a compris, Boomerang est un spectacle engagé.

Daniele Carraz

Photo : Fabrice Hernandez

*Boomerang a été vu à la scène nationale La Garance (Cavaillon), le 7 décembre.*

**Chorégraphie** Bouba Landrille Tchouda / **Interprétation** Aada Boudrigua, Jeanne Azoulay / en alternance, Eddy Cadiche, Aurélien Collewet « Biscuit », Aline Corra, Sonia Delbost-Henry, Michel « in-hoon » Galmin, Alexandra Jezouin, Jim Krummenacker / **Dramaturgie** Olivier Hespel / **Scénographie** Rodrigue Glombard / **Lumière** Fabrice Crouzet / **Costumes** Claude Murgia / **Musique** Yvan Talbot

## CATEGORY

1. Les retours

## Categorie

1. Les retours

**date créée**

2017/12/10

**Auteur**

daniele-carraz