



Boudoir du Off #12 â?? Quentin Defalt â?? Les Vibrants â?? Off 2014

Description

Aujourdâ??hui, rencontre avec Quentin Defalt de la Compagnie TeknaÃ? Ã? lâ??occasion de la prÃ©sentation de la piÃ©ce *Les Vibrants*. On retrouve tout cela Ã? la page 35 du programme du Off. Quentin Defalt nous parle de son travail, de son rapport Ã? lâ??Ã©criture et de lâ??importance de faire le Off. Le Boudoir Du Off #12, câ??est ci-dessous :

Lâ??Ã? -propos *Les Vibrants* :

Ce qui est merveilleux, avec le foisonnement de propositions que reprÃ©sente le Off, est quâ??il existe des rencontres dont on se souviendra. Quentin Defalt en fait partie. Il a crÃ©Ã© pour le Off *Les Vibrants*, dâ??aprÃ©s le texte dâ??AÃ?da Asgharzadeh.

Les Vibrants sont lâ??histoire de la reconstruction dâ??une identitÃ© perdue (celle dâ??EugÃ¨ne, une gueule cassÃ©e de la guerre 14-18), des errances humaines (que devient-on lorsque nous ne sommes plus rien ?) et de la recherche perpÃ©tuelle dâ??un endroit meilleur oÃ¹ il fait bon dâ??Ãªtre soi.

Avec les astuces trouvÃ©es pour donner de la profondeur de champ au plateau, les flash-backs et les voix off, Quentin Defalt emprunte au monde du cinÃ©ma bon nombre de codes. De vous Ã©crire alors que les acteurs (AÃ?da Asgharzadeh, Benjamin BreniÃ¨re, Matthieu Hornuss, AmÃ©lie Manet â?? extraordinaire Sarah Bernhardt) sont tous Ã? la hauteur de lâ??enjeu, je peux le faire car jâ??ai assistÃ© Ã? mon premier film thÃ©Ã¢tral. Lâ??Ã©criture dâ??AÃ?da Asgharzadeh rythme les Ã©changes entre les diffÃ©rents protagonistes de lâ??histoire qui sont bien plus que 4 au final. Quentin Defalt est un metteur en scÃ¨ne mÃ©ritant toute notre attention car son travail est au dÃ©but de tous ses possibles, et quels beaux possibles quâ??il nous laisse entrevoirâ?!

Laurent Bourbousson

CATEGORY

1. Le boudoir du OFF

Categorie

1. Le boudoir du OFF

date créée

2014/07/24

Auteur

laurent-bourbousson