



BOUDOIR DU #OFF18 : LISE NOIRAUD, UNE COMÉDIENNE ET METTEUSE EN SCÈNE À SUIVRE

Description

Lise Noiraud se partage entre le Théâtre Transversal et la Présence Pasteur durant ses après-midi de juillet. Dans le premier, on la retrouve avec son seule en scène *Pour que tu m'aimes encore* et dans le second, pour sa mise en scène des *Fils de la terre*. Rencontre.

Dans *Pour que tu m'aimes encore*, Lise Noiraud revit son adolescence. Pas uniquement son, puisque bon nombre de personnes se retrouvent dans ses traits. D'un ton léger, elle dissèque avec sa plume et sa verve sa relation avec sa mère et ses copines, les premiers mois et la difficulté de passer cet âge, oh combien ingrat, qu'est l'adolescence. Elle fait apparaître ainsi les fautes de l'adulte en devenir, de cet être en pleine construction, mais également de son petit monde qui l'entoure, à commencer par sa mère. On rit normalement dans cette pièce menée avec talent et énergie. Lise Noiraud change de registres et de personnages à l'envi. On pense alors à Mumi, la standardiste, l'animateur radio et surtout elle.

Avec *Les fils de la terre*, elle signe l'adaptation du documentaire de Édouard Bergeon. C'est la vie de Sébastien qui est racontée. Cet agriculteur endetté, proche du dépôt du bilan, doit faire face aux banques, ses créanciers et ce père qui lui reproche de ne pas travailler comme lui, lorsqu'il était aux commandes de l'exploitation familiale. Le drame du récit nous plonge dans l'actualité que vit notre monde de l'agriculture. La mise en scène et la direction d'acteurs font de cette proposition un grand moment de théâtre. Les différents espaces de jeu, mis en lumière par Philippe Sazerat, plonge le public dans des espaces-temps d'accoups avec précision. Les comédiens (François Brunet, Sandrine Deschamps, Julie Deyre, Sylvain Porcher, Vincent Remoissenet et Aurélien Rondeau) sont tous très justes dans leur interprétation. Un théâtre social qui est bon de voir.

Maintenant, place à Lise Noiraud pour son Boudoir du Off dans lequel on parle de l'écriture du souvenir, de la suite de son seule en scène et de ruralité.

Laurent Bourbousson

Pour que tu m'aimes encore d'Élise Noiraud, jusqu'au 29 juillet (relâche les mercredis),
à 14h30, au [Théâtre Transversal](#).

Interprète Élise Noiraud | **Collaboration artistique** Baptiste Ribault

Les fils de la terre d'après le documentaire d'Édouard Bergeon, jusqu'au 29 juillet
(relâche les lundis), à 18h20, à la [Présence Pasteur](#).

Interprètes François Brunet, Sandrine Deschamps, Julie Deyre, Sylvain Porcher, Vincent
Remoissenet et Aurélien Rondeau | **Lumière** Philippe Sazerat | **Son** François Salmon et Adrien
Soulie | **Costumes** Mésolysande de Serres | **Aide matérielle** Compagnie Etincelles-Aubervilliers

CATEGORY

1. Le boudoir du OFF
2. Les retours

Categorie

1. Le boudoir du OFF
2. Les retours

date créée

2018/07/13

Auteur

laurent-bourbousson