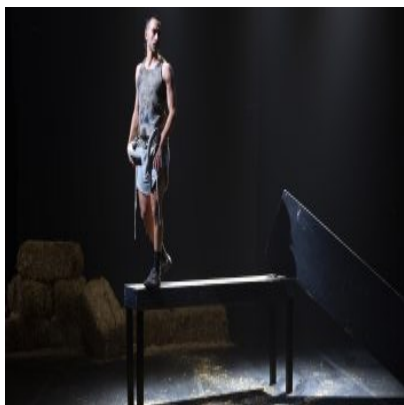




Efthimios Moschopoulos, queer farmer

Description

Première française au Festival Montpellier Danse, *F&E* déploie un corps mi-homme mi-bête au milieu de la paille. Entre banquet sacré et érotisme païen, Efthimios Moschopoulos tisse une ode à sa terre natale et interroge l'identité queer sans tout livrer.

Assis sur des ballots de paille, dos au public, Efthimios Moschopoulos attend. Il croque un fruit dont les craquements, amplifiés, emplissent le Hangar Thôtre.

Danser l'organique

Le danseur se lève, tout en muscle, et adopte une gestuelle empruntée au bestiaire. *F&E* mange en grec avance à même la matière organique : chair, fibre végétale, souffle. Ici, le rural n'est pas un décor mais un milieu ; l'animal se mêle au végétal, et dans cet entrelacs, le queer s'imisce et s'affirme.

À l'échelle Céphalonie, Moschopoulos tire un fil depuis l'enfance : la naissance d'un agneau, la ferme, la terre. Il accouple ces reminiscences des impulsions tristes contemporaines jusqu'au twerk pour faire vibrer l'identité plurielle que la clarifier. Il est un faune moderne questionnant ses racines et son être.

Il convoque des images de banquet sacré on pense fortement à la Cène pour mieux les détourner vers un érotisme païen. C'est depuis son autel profane qu'il devient maître de sa pensée.

Avec *F&E*, Efthimios Moschopoulos livre une ode profane à sa terre natale, cultive l'énigme dont certaines pistes restent à l'état d'images, laissant parfois sur sa faim mais crée un envoiement certain.

Laurent Bourbousson
Crédit photo : ©Laurent Philippe

F&E a été vu le 1er juillet 2026 au Festival Montpellier Danse

Générique

Chorégraphie, interprétation, conception : Efthimios Moschopoulos    Scénographie : Theo Triantafyllidis    Création sonore, composition musicale : Yakovlev    Création lumière : Nysos Vasilopoulos    Costumes : Taskin Goec    Conseiller artistique : Kostas Stasinopoulos    Contribution dramaturgique : Steriani Tsintziloni    Collaboratrice artistique : Xenia Koghilaki    Collaborateur artistique pour le son : Jeph Vanger    FI te : Evi Nakou    Assistant scénographie : Fabien Neisius

Chargé de production : Nikos Mavrakis    TooFarEast
Production déléguée : Aristidis KREATSOULAS    TooFarEast
Production : Onassis Stegi (Athènes, Gr ce)
Coproduction : Agora, Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie
Recherche et développement : Onassis AiR
Résidences du Réseau Grand Lux : L  abri (Genève, Suisse), CAMPUS Paulo Cunha e Silva (Lisbonne, Portugal), POLE-SUD CDCN Strasbourg
F E bénéficiée du soutien du programme de tournées Onassis

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Efthimios Moschopoulos

Categorie

1. Les retours

date créée

2026/07/02

Auteur

laurent-bourbousson