



## Ensemble ! au Théâtre d'Arles pour la saison 20/21

### Description

À compter du 16 juin, Valérie Deulin, directrice du Théâtre d'Arles, et son équipe renouent le lien sacré avec ses publics entre rendez-vous virtuels et physiques pour la présentation de la saison 20/21. Une programmation à vivre Ensemble !

« Ensemble ! me semble être le titre tout trouvé pour cette saison à venir » sont les mots de Valérie Deulin en guise d'introduction à la présentation des 29 spectacles qui composent la saison 20/21. Une saison au goût particulier, celle des retrouvailles, tout d'abord, et celle de l'incertitude quant aux conditions d'accueil que demande la crise sanitaire que vit tout un chacun.

Après deux fermetures subies pour le théâtre la saison dernière (la première due à des travaux suite à des inondations, et la seconde, à la crise sanitaire mondiale), on ne peut qu'espérer que cette saison se déroule le mieux possible pour ces 29 spectacles. Avec peu de reports de dates (que l'on se rassure, tous les engagements ont été honorés), une grande place est faite aux créations.

### 3 temps forts au Théâtre d'Arles

La saison sera ponctuée de 3 temps forts : Des cirques indisciplinés, que l'on ne présente plus, Futurs et Paysages en mouvement (dont ce sera la première édition, mais qui aurait dû avoir leur la saison dernière !).

**Alexander Vantournhout, Mollissa Von Vopy, La Mondiale Globale, Rimini Protokoll** !

Des cirques indisciplinés

Pour son entrée de saison, Valérie Deulin avait souhaité des petites formes bien avant la crise COVID-19. Cela tombe plutôt bien car nous ne savons pas encore sous quelles conditions les théâtres pourront ouvrir leurs portes à la rentrée. 4 propositions ponctueront cette semaine d'été de cirque indisciplinaire : les installations de petites miniatures de l'artiste **Cécile Léna** (*Km zero + Columbia Circus*, du 3 au 11 octobre), à l'Espace Saint-Césaire pour 4

spectateurs en simultané, nous conteront lâ??histoire d  amour contrarié d  un boxeur et d  une trap  ziste ; du côté de lâ??Eglise des Frères Prêcheurs, **C  drick Paga** alias **Ludor Citrik** présentera la commande *Demain hier* (3 et 4 octobre) qui lui a été faite par lâ??**Académie Fratellini** pour deux jeunes circassiens issus de lâ??  cole ; **Juan Ignacio Tula** entrera en transe avec *Instante* (3 et 4 octobre) et **Alexander Vantournhout** expérimentera le pas de 2 avec *Through the grapevine*, entre cirque et danse contemporaine (6 octobre).

Le public retrouvera durant la saison *Les Flyings* de **Mélissa Von V  py** durant la Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille-Provence Alpes Côte d  Azur, le 19 janvier 2021 (l  artiste sera en résidence au Théâtre d  Arles du 24 août au 11 septembre prochain).

De cirque, il en est également question avec lâ??artiste complice de la structure : **Alexandre Denis** de **La Mondiale Générale** qui présentera, du 3 au 6 novembre, les mini-séries *Rapprochons-nous* qui seront    retrouver dans la cité avant un final au théâtre, et *R  fugiez-vous*, un parcours sensible et engagé fait aux habitants d  Arles, pour mai 21.



Columbia Circus   C.Léna

---

## Futurs et Paysages en mouvement

Le deuxième temps fort intitulé **Futurs** interrogera l'humanité et la robotique. Autour de deux propositions artistiques, projections de films et débats avec des scientifiques alimenteront la pensée du 13 au 16 avril 2021. Nous retrouverons donc *Imposture Posthume* de **Joël Maillard**, récit d'une vie d'un être humain du 21<sup>e</sup> siècle découvert quelques siècles plus tard, et *La vallée de l'Étrange* de Thomas Melle, mis en espace par **Rimini Protokoll**, où l'humain s'efface au profit de la robotique.

**Paysages en mouvement** (du 13 au 16 mai) sera l'ultime temps fort de la saison, avec les propositions du **Groupe Zur**, d'**Alexander Vantournhout**, que l'on aura vu également plus tôt dans la saison, et de **Sophie Laly**. Cette dernière invitera le public à être ensemble, puisqu'au préalable de ce projet d'installation, le public sera invité à se mettre en selle pour une promenade jusqu'au pont Van Gogh.

**Julie Nioche, Marion Siefert, Mohamed El Khatib, Pascal Rambert!**

## C'est la danse

En 5 propositions, la saison du Théâtre d'Arles montre la diversité chorégraphique qui constitue la danse. *Bisonte* de **Marco da Silva**, *Vague Intérieur Vague* de **Julie Nioche**, la soirée composée de *Vivace* d'**Alban Richard** et d'*Impressions, nouvel accrochage* d'**Herman Diephuis** et *Shadows of tomorrow* d'**Ingri Midgard Fiksdal** interrogeront plus que jamais la question de l'art. À noter, la proposition jeune public de **Julie Nioche**, *Une chappelle*, réunissant une plasticienne et une danseuse sur la musique de **Sir Alice**.



*Impressions, nouvel accrochage de Herman Diephuis et Agathe Poupenev*

## C'est le théâtre

Il sera question, tout au long de la saison, de pouvoir, de politique, de famille, d'art, de recherche de soi.

Au rayon pouvoir et politique, les créations *Coriolan* de William Shakespeare mis en scène par **François Orsini** questionne la représentation de l'acte politique dans le théâtre afin de donner à l'acte théâtral toute sa dimension politique, et *Y-Saidnaya* du **Collectif Perseïden**, basé à Marseille, raconte le trouble mené par le pouvoir syrien dans l'univers carcéral avec sur le plateau d'anciens détenus interprétant les protagonistes de cette descente aux enfers où jaillit la vie.

Sur la question du soi, la dernière création de **Marion Siéfert**, dont nous avons adoré *Du Sale !* l'année dernière, *Jeanne\_Dark* (24 et 25 novembre). Elle explore les arcanes de l'image de soi à travers Instagram proposant une partie live à suivre sur le réseau. Avec *En marge !*, **Joris**

---

**Mathieu** de la Compagnie Haut et Court scrute lâ??humain Ã la loupe, dans ses dÃ©tails, ses fragilitÃ©s, son intimitÃ©. La #CIE, **Justine Berthillot et Pauline Peyrade**, pose une rÃ©flexion autour des mythes fondateurs du fÃ©minin contemporain avec *Carrosse*.

La famille, terreau fertile pour le spectacle vivant, sera prÃ©sente avec *La dispute* de **Mohamed El Khatib**. Suite Ã une commande dâ??un texte Ã destination du jeune public, il renverse la proposition et met en scÃ©ne des enfants qui raconte la sÃ©paration des parents depuis leurs points de vue. Lors de la collecte de tÃ©moignages, le performeur, auteur-metteur en scÃ©ne et rÃ©alisateur a pris en flagrant dÃ©lit de mensonges certains enfants venus raconter leur histoire inventÃ©e de toute piÃ©ce. **Jonathan Capdevielle** adapte le roman dâ??Hector Malot *Sans famille* pour le transformer en un RÃ©mi enfant et adulte. La singularitÃ© des propositions de cet artiste hors norme sâ??illustre avec cette crÃ©ation puisque le public se compose de deux parties, une live et une audio, Ã Ã©couter chez soi.

**FrÃ©dÃ©ric Sonntag** met en scÃ©ne *Lâ??enfant ocÃ©an* de Jean-Claude Moulevat. Lâ??auteur sâ??est inspirÃ© de lâ??histoire du Petit Poucet pour raconter la fuite de 7 enfants vers lâ??ocÃ©an. Enfin, *SÃ©urs* de **Pascal Rambert** avec **Marina Hands** et **Audrey Bonnet** sera au rendez-vous cette saison. La piÃ©ce qui a connu un fort succÃ©s lors de sa crÃ©ation met sur le plateau lâ??amour teintÃ© de violence que peuvent se porter des SÃ©urs.

Suite aux fermetures successives inopinÃ©es, le public pourra dÃ©couvrir 3 reports : *Saint-FÃ©lix, enquÃªte sur un hameau franÃ§ais* de la Compagnie Babel, ainsi que deux propositions prÃ©sentÃ©es en collaboration avec la Ville dâ??Arles : *Et pourquoi moi je dois parler comme toi*, avec **Anouk Grinberg** et **Nicolas Repac**, ainsi que *LÃ©oÃ¹ je croyais Ãªtre il nâ??y avait personne* de la compagnie arÃ©sienne **ShindÃ©**.



Les paysages Ã©phÃ©mÃ©res de Sophie Laly Ã© dÃ©couvrir durant Paysages en mouvement Ã© Sophie Laly

Le ThÃ©Ã¢tre d'Arles accueille pas moins de 12 compagnies en rÃ©sidence de crÃ©ation entre cette fin de saison et celle de l'annÃ©e prochaine : la compagnie Maiastra, SÃ©bastien Barrier, MÃ©lyssa Von VÃ©py, Compagnie La Mondiale GÃ©nÃ©rale, Compagnie ShindÃ©, FranÃ§ois Orsini, Jonathan ChÃ©tel et Sylvain Prudhomme, Kurt Demey et Joris Vanvinckenroye, GaÃ©lle Bourges, GaÃ©l Santisteva, Elise Chatauret et Michel Schweizer.

La saison 20/21 se dessine entre arts plastiques et spectacle vivant Ã© vivre Ensemble ! au ThÃ©Ã¢tre d'Arles.

Laurent Bourbousson

Les prÃ©sentations de saison se feront par petits groupes. L'ensemble des dates est Ã© retrouver [ici](#).

Visuel d'accueil : *Vague IntÃ©rieur Vague* de Julie Nioche @P. Ricci\_Photos

## **CATEGORY**

1. Les retours

## **POST TAG**

1. alban richard
2. Des cirques indisciplinés
3. Frédéric Sonntag
4. Herman Diephuis
5. Jonathan Capdevielle
6. Julie Nioche
7. La Mondiale Générale
8. Marion Siéfert
9. Mélissa Von Vopy
10. Mohamed El Khatib
11. Pascal Rambert
12. Rimini Protokoll
13. Saison 20 21

## **Categorie**

1. Les retours

## **date créée**

2020/06/16

## **Auteur**

laurent-bourbousson