
L'œuvre de Daniel Firman, *Raw*, réalisée en 2018 (ci-contre), montre un corps englouti par une accumulation d'objets, prolongation de son être. Il lui semblerait impossible de vivre sans ces objets.

Avec cette entrée en matière, **Danièle Kapel-Marcovici**, fondatrice et présidente de la Fondation Villa Datriis, et son directeur, **Stéphane Baumet**, touchent juste. Ils invitent le visiteur à la réflexion sur un thème sociétal fondamental, celui de l'environnement et de nos modes de consommation.

Stéphane Baumet nous rejoint à la Fondation Villa Datriis et nous présente la 10^{ème} exposition de la Fondation qui regroupe 89 artistes.

La Fondation Villa Datriis, la maison des artistes

La découverte d'artistes est au cœur du travail à la Fondation Villa Datriis. Entre artistes de renom, jeunes artistes et redécouverte d'artistes tombés en désuétude, Stéphane Baumet lève le voile sur l'exposition.

Si la Fondation Villa Datriis est la maison des artistes, elle est tout autant celle des visiteurs.

•





3 (g.) et 4 (dte)

Une exposition où l'on croise Agnès Varda, César, Jean Tinguely!

Dans un parcours d'exposition pensée par Laure Dezeuze en 12 stations (et non 11 !), le visiteur croise Agnès Varda, César et Jean Tinguely! La scénographe aiguisée qu'il est, surprend et amuse, avec cette irrésistible volonté de questionner le visiteur.



5

Dans le parcours d'exposition en compagnie de Stéphane Baومت

Nous avons demandé à Stéphane Baومت, directeur de la Fondation Villa Datris, de nous présenter 3 œuvres exposées. La première est celle de **Bordalo II**.

L'exposition se dévoile sur les 2 étages de la Villa. C'est dans l'une des pièces que l'on croise la pièce de **Tony Cragg**, *Black and White Stack*.



6

Party Regalia de l'artiste **Moffat Takadiwa** illustre l'idée même du surcyclage. Il s'agit de l'action de récupérer des matériaux ou des produits dont on n'a plus l'usage et de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d'utilité supérieure.



7

Crédits photos :

1. La façade de la Fondation avec l'œuvre d'Anita Molinero, *Sans titre (Floraison pour Nollopa)* 2017 (poubelles rouges en PVC) ? Courtesy Galerie Thomas Bernard ? Cortex Athletico ? Franck Couvreur ? Anita Molinero, ADAGP, Paris 2020
2. Daniel Firman. *Raw* (Acrylic, resin, polyurethane, foam, steel, acrylic, clothes, various objects) ? Courtesy C&B ? Hugard et Vanoverschelde Photography
3. Bill Culbert, *Celia* 2002 (bidons en plastique, nœud, transformateur) ? Courtesy de Bill et Pip Family Trust et Galerie Catherine ISSERT ? Franck Couvreur
4. Anneke Eussen, *Circular shades* 2019 (vitres de voitures, crochets métalliques) ? Courtesy de l'artiste et Tatjana Pieters, Gand ? Anneke Eussen
5. César, *Compression* 1970 (canettes d'insecticide) ? Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris ? D.H ? César, ADAGP, Paris 2020
6. Tony Cragg, *Black and White Stack* 1980 (objets divers en plastique, métal, plâtre, bois, céramique, caoutchouc) ? Collection FRAC Bourgogne ? André Marin ? Tony Cragg, ADAGP, Paris 2020
7. Moffat Takadiwa, *Party Regalia* 2019 (bouchons de bouteilles touches de clavier) ? Courtesy de Nicodim Gallery, os Angeles/Bucarest ? Moffat Takadiwa

Propos recueillis par Laurent Bourbousson

Infos pratiques

La Fondation Villa Datris vous accueille en août, tous les jours sauf le mardi de 10h à 13h et de 14h à 19h (le dimanche en continu) ; en septembre et octobre, du mercredi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 18h (le dimanche en continu).

L'accès aux expositions, aux activités et aux événements est gratuit pour tous les publics.

Tous les renseignements sur fondationvilladatris.fr

CATEGORY

1. Arts plastiques
2. Les interviews

POST TAG

1. Anita Molinero
2. Anneke Eussen
3. Bill Culbert
4. Bordalo II
5. César
6. Daniel Firman
7. Exposition
8. Fondation Villa Datris
9. Moffat Takadiwa
10. Recyclage/Surcyclage
11. Sculptures
12. Tony Cragg

Categorie

1. Arts plastiques
2. Les interviews

date crée

2020/08/03

Auteur

laurent-bourbousson