

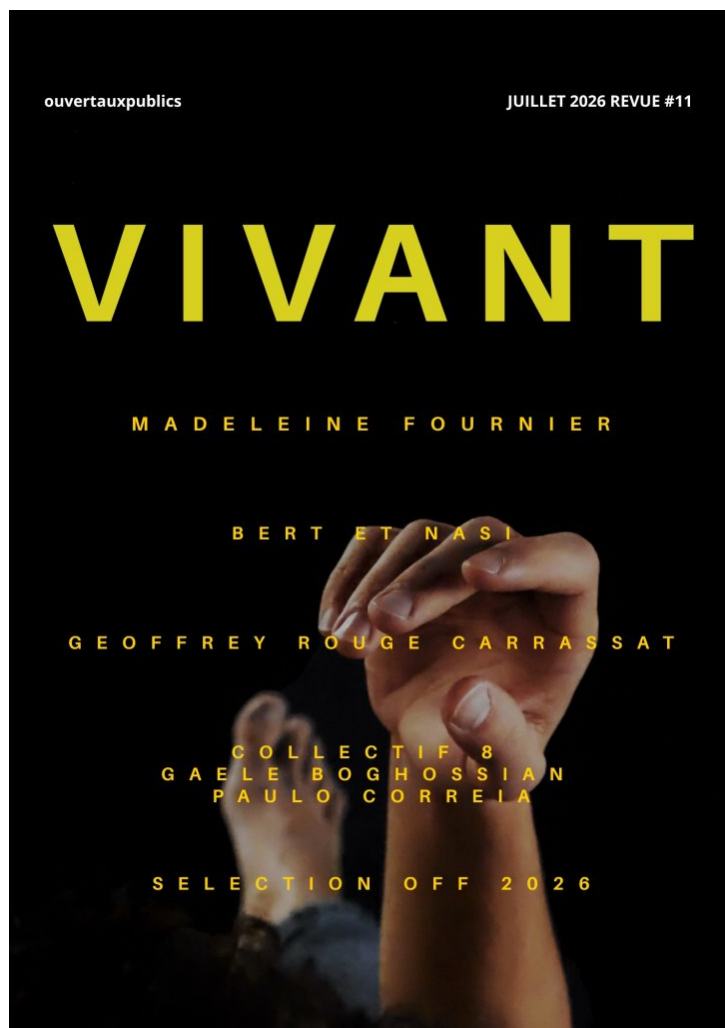


Festival d'Avignon et Off 26 : la revue 11

Description

Alors que s'ouvrent le Festival d'Avignon et le Off, Ouvert aux publics invite Madeleine Fournier, Bert & Nasi, Geoffrey Rouge-Carrassat et le Collectif 8 pour sa revue.

EDITO



Lâ??adjectif Â« vivant Â» sâ??est imposÃ© de lui-mÃªme comme titre pour la revue du festival.

DÃ©jÃ lâ??annÃ©e derniÃ¨re, nous poussions un cri, comme lâ??ensemble des acteurs culturels, pour alerter sur lâ??Ã©tat du monde de la culture.

Cette annÃ©e, nous tentons de conserver un mince espoir pour lâ??avenir du spectacle vivant, alors que les dÃ©sengagements institutionnels sont de plus en plus violents et que la mainmise du politique sur les programmations fleurissent depuis les derniÃ¨res Ã©lections municipales.

Quâ??en sera-t-il en 2027 ?

Sans nier lâ??incertitude du monde actuel, nous ne pouvons nous rÃ©soudre Ã baisser les bras.

Alors, Ã lâ??image de ce corps qui se relÃ¨ve, battons-nous pour que le vivant ait toute sa place dans le spectacle.

Que les Ã©motions nous fassent vaciller, Ã©veillent en nous lâ??urgence de rÃ©sister et nous animent, encore et toujours.

Laurent Bourbousson

Photo de couverture : X. Herryem et L'Œ Personne de Geoffrey Rouge-Carrassat

Madeleine Fournier présente *Growing Piece* au CDCN Les Hiverlnales dans le cadre de la 80e Œdition du Festival d'Avignon ; Bert & Nasi et leur *Tonight* Œ la Manufacture ; l'exceptionnel Geoffrey Rouge-Carrassat dans *L'Œ Personne* et le Collectif 8 pour leur adaptation du *Meilleur des Mondes*, miroir de leur 1984.

[Off 26 et Revue 11](#)

[Lire plus de publications sur CalamŒ](#)

TŒcharger la Reue :

[OFF 2026 REVUE 11TŒcharger](#)

CATEGORY

1. La revue
2. Les retours

Categorie

1. La revue
2. Les retours

date crŒe

2026/07/04

Auteur

laurent-bourbousson