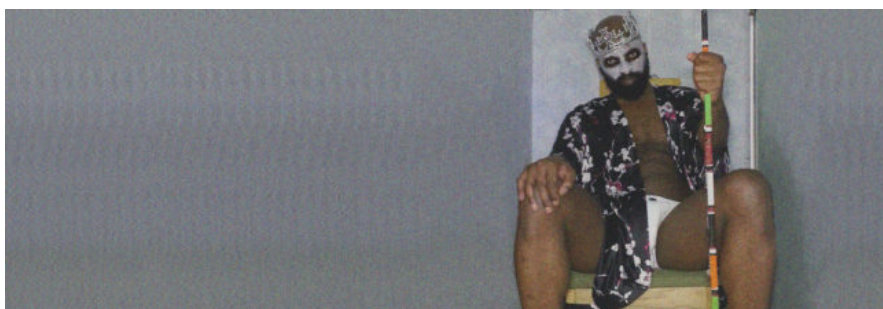




Festival de Marseille, une ouverture sur le monde 360°

Description

Beyrouth, Berlin, Brésil, Chili, les Comores... sans oublier Marseille. Jan Goossens fait du Festival une ouverture sur le monde 360 , du 15 juin au 9 juillet.



L  dit   de Jan Goossens, directeur du Festival de Marseille, donne   la 22 me édition un goût d  ouverture très prononcé en direction du Monde. Il parle ainsi d  une programmation-monde. Le public en fera le tour en 3 semaines et demie. Feuilletage du programme avec les attentes du blog.

Le Festival débutera   la Friche La Belle de Mai sous le titre générique **Ouvertures**

On ne pouvait mieux faire pour un début de festival ! Sur ces premiers jours (15/18 juin), José Vidal, chorégraphe chilien, avec *Rito de primavera*, le parcours théâtral de Brett Bailey, *Sanctuary* ainsi que Rabi  Mrou , avec *So little time* et *Water between three hands*, seront   découvrir. La danse et autres arts se retrouveront dans l  espace de la Friche, sur le toit-terrasse,   la Place des quais, ou encore   panorama... Une ouverture en grand comme il se doit.

Le projet **7even**, qui regroupe sept séquences command es   sept chorégraphes dans es par les danseurs du BNM et d  ICK, est   surveiller de près. Jérôme Bel investira différents lieux pour donner des extraits de *Gala* avec des danseurs professionnels et amateurs marseillais.

Bruno Beltr  o revient   Marseille (27/28 juin) avec son hip-hop repoussant les limites.   cette occasion, il présentera *Inoa*. Les Rimini Protokoll mettront les marseillais   l  honneur avec *100% marseillais*, portrait de la ville en mouvement, révélant le savoir-faire de la compagnie. **Nacera Belaza**, chorégraphe que nous affectionnons particulièrement ici, invitera le public   (re)découvrir

La Procession & solo(s). Bouchra Ouizguen avec *Corbeaux* présentera une facette des femmes du sud du Maroc marquées par leur religion.



What do you think ? du chorégraphe marseillais **Georges Appaix**, nouvelle pièce de groupe de 6 danseurs, sera créée durant le Festival (6/7 juillet). On aura grand plaisir à retrouver Manie Venino et Alessandro Bernardeschi dans la distribution, duo transcendant l'amour dans *Le Protocole de Conversation*.

La sensation **Boyzie Cekwana** avec *The last king of kakfontein* sera à découvrir à Klap Maison pour la danse (8/9 juillet), tout comme Serge Aimé Coulibaly (9 juillet) avec *Kalakuta Republik* avant leur venue respective sur le Festival d'Avignon.

Lectures, cinéma, installation entrent dans la danse

Le Festival de Marseille présente la multidisciplinarité dans son programme, comme pour inscrire la danse dans un ensemble foisonnant et créatif. On retrouvera donc la chorégraphe Dorothée Munyaneza, avec son *Samedi d'attente* et comme lectrice de l'anguille sous roche de l'crivain comorien Ali Zamir.

Wallace Negao, David Walters, Pierre Sibille seront au QG du Festival pour une soirée concert. Le film documentaire *Caravane Touareg* de Marlène Rabaud et Arnaud Zajtman sera projeté au QG du Festival à Thâtre des Bernardines. Ce film retrace l'exil forcé des touaregs, en compagnie Disco, une chanteuse touareg engagée pour la paix et une caravane de musiciens qui part à la rencontre des réfugiés.

Julien Gosselin et Aurélien Bellanger, figures de la relève artistique française, créent 1993 au Festival de Marseille (3/4 juillet).

Le public aura plaisir à assister à la performance d'Eva Doumbia d'après un texte de

L'œuvrera Miano *Communaut*.

Enfin, *Tram 83* de Fiston Mwanza Mujila, portrait de Lubumbashi, capitale minière de l'ex-Zaïre, sera adapté et mis en lecture par Julie Kretzschmar.

On a hâte de découvrir : Bruno Beltrão • Brett Bailey • 7even • Georges Appaix • Boyzie Cekwana • Serge Aimé Coulibaly • Julien Gosselin et Aurélien Bellanger • Eva Doumbia et le QG du Festival • Théâtre les Bernardines.

Laurent Bourbousson

Photos :

mise à la une : Inoa de Bruno Beltrão • Monica Imbuzeiro
The Last King of Kakfontein de Boyzie Cekwana • Lungine Cekwana
What do you think ? de Georges Appaix • Pascale Hugonet

Festival du 15 juin au 9 juillet 2017.

Toute la programmation sur le site [Festival de Marseille](#).

CATEGORY

1. Les retours

Categorie

1. Les retours

date créée

2017/06/13

Auteur

laurent-bourbousson