



Impression #2 : Angélica Liddell

Description

Hier soir, Francis Braun se réjouissait de découvrir la nouvelle proposition de Angélica Liddell au #FDA16. Le mot d'acception résume assez bien son billet.

Dans la soirée



Scène de la cour du Cloître des Carmes
@FBraun

3eme entracte..

Je n'arrive pas à partir. J'espère encore. Mais cette identique et toujours diarrhéique verbale me lasse. On m'a dit d'attendre encore. Que ce qui allait arriver était surprenant. Il est 01h30. Fatigué.

Et ce matin ?!

Angélica Liddell. Festival d'Avignon. Hier soir. Impossible de dire quoi que ce soit. Une diarrhéique verbale et répétitive. C'était magique et inoubliable la première fois. Aujourd'hui c'est la même chose mais avec un ton moralisateur et menaçant.

J'ai l'impression que malgré le flot de paroles qu'elle dégueule, elle se répète et se noie dans des banalités. Son histoire hystérique et vaginale n'est plus une surprise. Ses obsessions deviennent caricaturales. Son vagin, ses viols, ses hommes, ses femmes sont usés de par son hystérique verbiage.

Câ??est difficile et violent dâ??oser dire cela dâ??une dramaturge que jâ??ai vÃ©nÃ©rÃ©. Câ??est aujourdâ??hui comme du standup de variÃ©tÃ©s. OÃ¹¹ est sa violence dâ??antan ?

4h30 de spectacle et des rangs qui se sont vidÃ©s Ã chaque entracte. DÃ©ception et 1000 regrets.

Francis Braun

CATEGORY

1. IN

Categorie

1. IN

date crÃ©Ã©e

2016/07/08

Auteur

francis-braun