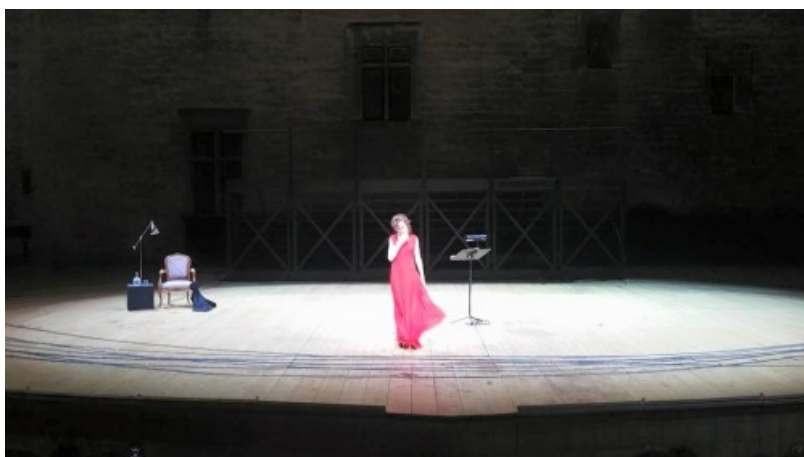




Impressions#3 : Isabelle Huppert

Description

Festival d'Avignon. Sade. Le Vice et la Vertu. Isabelle Huppert. Cour d'honneur.



Isabelle Huppert dans la cour d'honneur
©Francis Braun

Le Mistral tait Sade tant il lui a fait du mal.

Les cheveux, l'oreillette, les pages du cahier bruyantes à un point tel qu'elle les tourne avec une rage contenue.

Quand elle arrive sur scène, on se souvient de ses hurlements lorsqu'elle jouait Mère avec Jean-Quentin Châtelain. On a un peu peur.

Sa présence est impressionnante. Frêle, mince et les bras cartés, elle est fluette et immense. Elle flotte comme sur la proue d'un navire. Flamboyante vierge cartée, mais qui s'impose comme personne.

Incroyable d'acalage. Elle est juchée sur des compensées dorées. Minuscule dans la violence du vent. Gante carlate.

Elle se violente en tant le violent.

Le vent l'assassine et il semble que le texte lui échappe. Il semble qu'elle ne le connaisse pas

À fond. Elle butte. Elle sâ??Ã©corche, hÃ©site et continue. Câ??est un combat venteux et elle nâ??y arrive pas. Les lumiÃ¨res diffÃ©rentes, blanches ou jaunes lâ??illumine mais son regard souriant demande des excuses. Elle propose un rictus et elle souffre Ã©normÃ©ment de ces Ã©lÃ©ments contraires.

Sade est sadique et tout au long câ??est un Ã©prouvant champ de bataille. Les mots et le texte, les gestes empÃªchÃ©s, les cheveux roux vÃ©nitien dans les yeuxâ?!

Pourquoi tout cet echec programmÃ© ? Ils savaient ce Mistral. Il fallait changer ce qui Ã©tait prÃ©vu. Il fallait lui attacher les cheveux, lui offrir un tourneur de page ou lâ??allonger sur un divanâ?!

Il aurait fallu quâ??elle connaisse plus son texte.

Il fallait quâ??elle ne soit pas lâ??otage de la force du vent.

MÃªme les idoles ne sont pas toujours vainqueur. MÃªme les icÃ´nes peuvent faillirâ?!Oh quel dommage cette lutte vaine. Ce texte sexuÃ©, ces mots crus dans sa bouche de pucelle, le rouge sang de sa robe violÃ©e. ..ce nâ??est pas tout Ã© fait de sa faute. Quoique. ..

Câ??est un hasard, ou peut-Ãªtre une vengeance du passÃ© mais il y a souvent du vent dans la Cour lors des lectures. Câ??est peut Ãªtre pour mesurer la force du texte et la grandeur des comÃ©diens.

..Serge Merlin sâ??Ã©tait envolÃ© avec grace, force et genieâ?!Valerie Dreville et Michael Lonsdale en Ã©taient ressortis vainqueurs..Isabelle Huppert hier soirâ?!câ??Ã©tait Sadiqueâ?!

(Câ??est drÃ´le, je ne parle que dâ??elleâ?!pas du texte quâ??elle tente de direâ?!mais câ??est ainsi)

Francis Braun

CATEGORY

1. IN

Categorie

1. IN

date crÃ©Ã©e

2015/07/10

Auteur

francis-braun