



Impressions#7 : Angelin Preljocaj

Description

ANGELIN PRELJOCAJ : RETOUR A BERRATHAM.



Retour à Berratham : ©Francis Braun

Encore une fois, il semble que le décorateur -cette fois c'est le passionnant Adel Abdessemed- a mis des barrières. Barrières métalliques transparentes certes, mais à nouveau le Mur du Palais a été occulté. Il y a eu cette palissade de bois peinte pour Le Roi Lear, il y avait ce mur métallique pour La Mouette de Arthur Nauziciel..

Le recouvrement du plateau est aujourd'hui une habitude récurrente. C'est dommage. Ce mur doit faire peur.

Vilar disait au peintre Mario Prassinos qu'il mettait toujours des drapeaux autour de la scène. C'était essentiellement pour retenir le son sur la scène.. jamais pour cacher le Mur.

Angelin Preljocaj, Laurent Mauvignier et Adel Abdessemed: trois pointures pour une réussite espérée.

On pense à ses précieux spectacles, on est obligé de penser à Marguerite Duras, aux

Editions de Minuit. ..Laurent Mauvignier y est Ã©ditÃ©, nous sommes dans ce registre.. ..on pense au MusÃ©es ou Adel Abdessemed a exposÃ© Ã« ses Christs barbelÃ©s Ã».

Tout y est. Mais ici, dans la Cour, ces Ã©lÃ©ments sont dissonants, il nâ??y a quâ??une juxtaposition de talents. Il nâ??y a pas dâ??intÃ©gration, il nâ??y a pas dâ??osmose. Il y a des disciplines qui ne sâ??Ã©pousent pas, il y a des chemins parallÃ¨les.

Chacun parcourt son parcours sans pour autant se rejoindre.

Le texte lancinant ne semble nâ??Ãªtre quâ??une reprise satirique de M.D. Cet opÃ©ra tragique ne fait quâ??osciller entre poÃªme Ã©pique et tragÃ©die grecque contemporaine. Une fausse intensitÃ© empruntÃ©e et Ã©phÃ©mÃ¨re.

AprÃ¨s la guerre, ne reste que lâ??aprÃ¨s guerreâ?!la guerre et ses aprÃ¨s. Et ses paroles scandÃ©esâ?! et des danses parfois magnifiques. Je dis parfois, et câ??est toujours lorsquâ??il nâ??y a plus de texte.

West side story, Duras dansÃ©e. ..

Des houhous, des sifflets, des spectateurs en colÃ¨re et certains applaudissent.

Il nâ??y aura eu dans la Cour monopolisÃ©e que des tentatives sans succÃ¨s.

Francis Braun

CATEGORY

1. IN

Categorie

1. IN

date crÃ©Ã©e

2015/07/18

Auteur

francis-braun