



Impressions#9 : Samuel Achache

Description

Fugue de Samuel Achache. Festival d'Avignon. Cloître très beau des Célestins.



©Francis Braun

Quand on arrive au Cloître très beau des Célestins, on se dit qu'il y a quelques années, un metteur en scène avait déjà posé un décor sur sol de neige. Quelqu'un du nom de Philippe Quesne qui nous parlait de *La Malcololie des Dragons*.

Impossible de ne pas y penser dans le premier quart d'heure de la représentation. Décalage et absurdité font bon ménage. Nous sommes dans le même registre avec en plus, la musique et les chants récurrents.

Il fait très froid et les protagonistes cherchent à les chercher introuvable comme ceux qui cherchaient le parc d'attractions de Philippe.

Dans la diction et la façon de parler haut et fort, là aussi, on pense à quelqu'un d'autre. Vincent Macaigne bien sûr.

C'est un savant talent que de faire cohabiter ces deux mondes, mais Samuel Achache y arrive. Il y arrive pendant la majeure partie de la représentation, mais à un moment, là intensité s'évanouit et nous nous évanouissons dans l'ennui avec lui.

Câ??est lâ??absurdité et lâ??impossibilité de trouver lâ??amour qui les guide. Il fait chaud au Pôle Nord et parfois nous   clatons de rire. Les larons sont hilarants. Leur humour    froid est décapant.

Dans ce Festival o  ¹ le sérieux est de rigueur, câ??est une bouffée d  air frais même si les références théâtrales nous laissent réticents.

Au Pôle nord, le rire est grin  sant  ! peut être un peu gel  . En tout cas, il est décalé, cinglant. Une baignoire sur la scène, lieu de tous les excès devient un espace de jeu incroyable et câ??est un immense plaisir que d  y voir ce grand comédien lâ??utiliser ainsi  ! une baignoire qui est, devient le centre du monde.

Il faut bien avoir des parents  ! Maman Quesne, Papa Macaigne.

Ce sont des références que j  aime bien, mais bon  !faudrait s  en détacher maintenant.

Francis Braun

CATEGORY

1. IN

Categorie

1. IN

date créée

2015/07/19

Auteur

francis-braun