



ITW : Le Cirque Trottola présente Campana au Festival d'Aurillac (3/4) Les musiciens

Description

Le Cirque Trottola

Le cirque Trottola est au Festival de théâtre de rue d'Aurillac avec sa dernière création *Campana*. Aujourd'hui, dans ce troisième volet, de la série d'entretiens autour de cette création ce sont les musiciens, Thomas Barrière et Bastien Pelenc, qui prennent gaiement la parole. Ils nous en disent un peu plus sur leur rencontre avec Titoune et Bonaventure Gacon du Cirque Trottola. A Lille où se sont déroulés tous nos entretiens (lors des premières de *CAMPANA* au Prato, Pole National Cirque de Lille) ils fêtaient ensemble leur anniversaire, 10 ans de collaboration, dans le lieu même de leur rencontre.

De Lille au Festival d'Aurillac la musique a pris ses marques, quelques sons de trompettes ont même disparu et les acrobaties de nos musiciens se sont affirmées.

Car chez les Trottola, les fonctions comme les corps voltigent et se mêlent.

Résultat : tout le monde fait un peu le travail de l'un et se frotte à la discipline de l'autre. Pas vraiment en mode collectif, il s'agit bien ici d'un « cheminer ensemble », ce qui est le tout premier propos de *Campana*. Voyager dans les univers des uns et des autres sans oublier son territoire d'origine tout en se nourrissant de ceux traversés, telle est la porte d'entrée de ce spectacle.

Deux personnages se croisent, se rencontrent, se découvrent, se toisent et s'affrontent. Ils viennent de nulle part et d'ailleurs, ils vont on ne sait où. Seul le temps compte. Celui que l'on a et celui qu'il reste.

Enfants de la région ils parlent aussi de leur plaisir de retrouver le Festival Les Lancées de Scènes et Cinés.

https://ouvertauxpublics.fr/wp-content/uploads/2018/08/Musiciens-Campana-2-160515_0206.mp3

Propos recueillis par Marie Anezin.

Crédit photo : Philippe Laurençon

Retrouvez les interviews [1/4](#) et [2/4](#)

CAMPANA du Cirque Trottola au Festival Aurillac 2018 les 22, 23 et 25 août 2018. Renseignements aurillac.net

À retrouver en région Provence Alpes Côte d'Azur, à Istres, pour Les Lancées, du 6 au 10 février 2019. Renseignements scenescines.fr

En piste Titoune & Bonaventure Gacon | **Aux instruments** Thomas Barrière & Bastien Pelenc | **Régie lumière et son** Joachim Gacon-Douard | **Fille de piste** Jeanne Maigne | **Costumes** Anne Jonathan | **Equipage chapiteau** Sara Giommetti, Guilouï Karl & Florence Lebeau | **Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques** Jérôme Anne, Florian Bach, Filléas de Block, François Cervantes, Gregory Cosenza, François Derobert, Sara Giommetti, Pierre Le Gouallec & Nicolas Picot | **Constructions** Scola Teloni, CEN. Construction, Atelier Vindiak & Lali Maille | **Maître d'œuvre** Paul Bergamo à Fonderie Cornille-Havard | **Visuels** Paille (d'écors cloche) & Nathalie Novi (peinture affiche).

CATEGORY

1. Les interviews

POST TAG

1. cirque
2. Festival Aurillac

Categorie

1. Les interviews

date création

2018/08/23

Auteur

marie-anezin