



ITW : Le Cirque Trottola présente Campana au Festival d'Aurillac (4/4) Faire ensemble du cirque

Description

Le Cirque Trottola

Dans ce quatrième volet, Titoune et Bonaventure dévoilent leur vision du travail réaliste, depuis 10 ans sur les spectacles *Volchock*, *Matamore*, *Campana*, avec leurs comparses, les musiciens Thomas Barrière et Bastien Pelenc. Ils nous parlent de la fusion des genres, du « faire ensemble », de l'effort inhérent au cirque, de la vie de nomade. Des sujets qui sont au cœur de cette 33^e édition X du Festival d'Aurillac 2018.

Sans être un collectif, le « cheminer ensemble » de la compagnie est également le propos de *Campana*. Voyager dans les univers des uns et des autres sans oublier son territoire d'origine tout en se nourrissant de ceux traversés, telle est la porte d'entrée de ce spectacle. Deux personnages se croisent, se rencontrent, se découvrent, se toisent et s'affrontent. Ils viennent de nulle part et d'ailleurs, ils vont on ne sait où. Seul le temps compte. Celui que l'on a et celui qu'il reste.

<https://ouvertauxpublics.fr/wp-content/uploads/2018/09/BONA-TITOUNE-4.mp3>

Propos recueillis par Marie Anezin

Photo : ©Philippe Laurençon

Retrouvez les interviews [1/4](#), [2/4](#) et [3/4](#).

CAMPANA du Cirque Trottola au Festival Aurillac 2018 les 22, 23 et 25 août 2018. Renseignements aurillac.net

À retrouver en région Provence Alpes Côte d'Azur, à Istres, pour Les Éclancées, du 6 au 10 février 2019. Renseignements scenesetcines.fr

En piste Titoune & Bonaventure Gacon | **Aux instruments** Thomas Barrière & Bastien Pelenc | **Régie lumière et son** Joachim Gacon-Douard | **Fille de piste** Jeanne Maigne | **Costumes** Anne Jonathan | **Équipage chapiteau** Sara Giommetti, Guilouï Karl & Florence Lebeau | **Conseillers**

techniques, artistiques et acrobatiques JÃ©rÃ©my Anne, Florian Bach, FillÃ©as de Block, FranÃ§ois Cervantes, Gregory Cosenza, FranÃ§ois Derobert, Sara Giommetti, Pierre Le Gouallec & Nicolas Picot | **Constructions** Scola Teloni, CEN. Construction, Atelier Vindiak & Lali Maille | **Maitre d'art** Paul Bergamo â?? Fonderie Cornille-Havard | **Visuels** Paille (dÃ©cors cloche) & Nathalie Novi (peinture affiche).

CATEGORY

1. Les interviews

POST TAG

1. Festival Aurillac

Categorie

1. Les interviews

date crÃ©e

2018/09/10

Auteur

marie-anezin