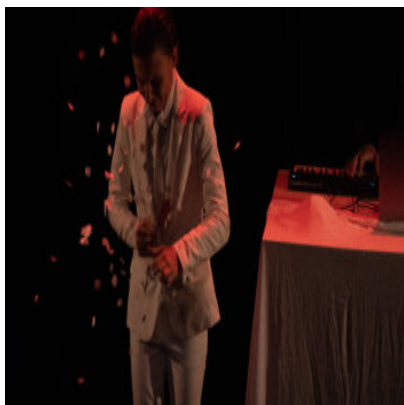




[ITW] A Divinis : faire du théâtre pour dire autrement

Description

Compagnie créée en 2016, A Divinis a pour visage Héliane July et Enzo Verdet. Ils présenteront leur dernière création *Jusqu'à l'âmes*, dans le cadre du Festival d'Hiver 2020, à la Salle Tomasi à La Factory (Avignon), les 8 et 9 février. Interview.

Leur précédente création, *Pourquoi mes frères et moi on est parti?* d'Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre, laissait entrevoir tout le potentiel que la jeune compagnie avait à son actif. Avec *Jusqu'à l'âmes* de Marion Denouette, Héliane July et Enzo Verdet poursuivent leur travail, celui d'un théâtre exigeant. A Divinis est compagnie associée à La Factory (Avignon). Elle est une compagnie à suivre, qu'on se le dise.

La compagnie A Divinis, l'histoire d'une création

De leur rencontre au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon en passant par le théâtre jusqu'à la création de leur compagnie, Héliane July et Enzo Verdet font un théâtre pour dire autrement.

La transmission, la matrice de la compagnie

Les ateliers que dispensent la compagnie sont d'une extrême importance. La transmission est un point essentiel dans leur travail quotidien.

Jusqu'à l'âmes, le SIDA au cœur d'une famille

C'est en étroite collaboration qu'Héliane July et Enzo Verdet ont travaillé avec Marion Denouette, l'auteur de *Jusqu'à l'âmes*. « Elle écrit comme elle respire » dit-elle la comédienne pour qui « c'était une évidence de monter ce texte ».



La musique de *Jusqu'À l'Âge*

Quand la musique de Marin Laurens (ci-dessus) habille et structure l'espace de jeu d'Hélène July.

Le travail de mise en scène

Jusqu'À l'Âge est l'histoire d'une co-mise en scène entre Hélène et Enzo. Un va-et-vient s'installe alors durant la création.

Et pour ultime question, on souhaiterait savoir qui leur a donné cette envie de faire du théâtre. Réponses de réponse ci-dessous.

Ce que l'on peut en dire

Avec *Jusqu'à l'os* de Marion Denouette, la compagnie porte sur le plateau la parole pour parler du SIDA autrement. Ils signent une proposition forte, d'orangeante et belle comme la vie peut l'être parfois. Le texte de Marion Denouette est un cri d'amour, mais aussi celui de la rage, d'angoisse et le désespoir de voir le malade souffrir d'un mal non négociable. La mise en scène d'Enzo Verdet et d'Hélène July est toute en subtilité et Hélène July interprète de manière brillante toutes les victimes collatérales de cette maladie.

Propos recueillis par Laurent Bourbousson

Visuels : Caroline Zug

Dates et géographie

Jusqu'à l'os, les 8 et 9 février 2020, Salle Tomasi à La factory. Renseignements [ici](#).

Le site de la compagnie [A Divinis](#)

Texte Marion Denouette | **Mise en scène** Enzo Verdet | **Interprétation** Hélène July
Marin Laurens | **Créations sonore** Marin Laurens | **Régisseur son et lumière** Marin Laurens

CATEGORY

1. Les interviews

POST TAG

1. A Divinis
2. Enzo Verdet
3. Hélène July
4. Marion Denouette
5. théâtre contemporain

Categorie

1. Les interviews

date créée

2020/02/04

Auteur

laurent-bourbousson