



[ITW] Allibert et Grivel, au cœur de la recherche

Description

Avec le spectacle *Ouverture(s)* et le livre *Carnet de Recherche*, Michaël Allibert et Jérôme Grivel de la TC/MA plongent au cœur de la recherche et invitent le public à l'expérimentation. Interview.

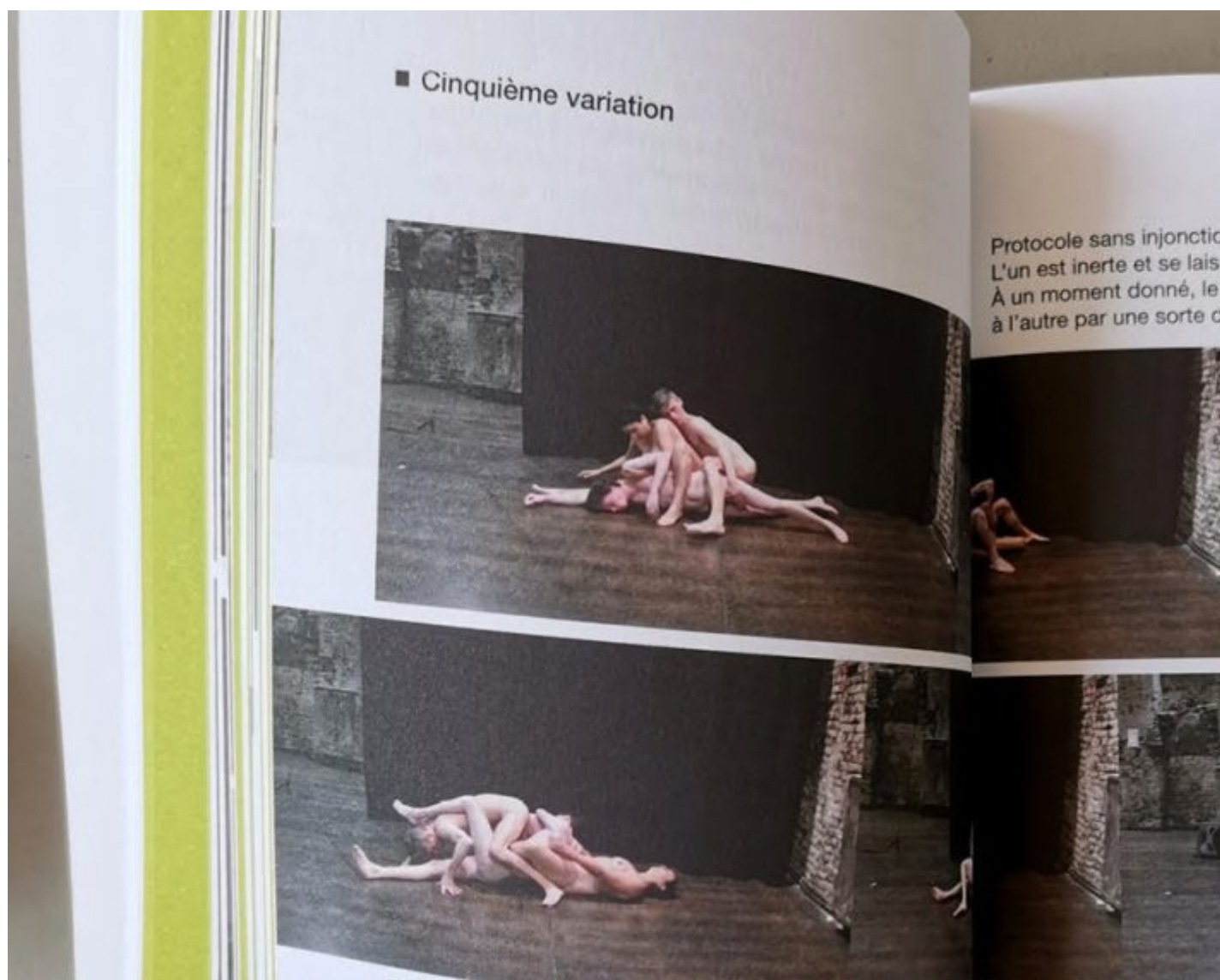
C'est une **passionnante discussion** que nous vous livrons aujourd'hui sur la recherche chorégraphique, sur le rôle du spectateur, sur la vie d'une compagnie qui travaille sans discontinuité sur l'œuvre en tant que telle.

Michaël Allibert, chorégraphe, et Jérôme Grivel, plasticien, ont créé en 2021 le passionnant *Ouverture(s)* qui pose la question épineuse d'une œuvre. Ils ont également écrit *Carnet de Recherche*, chez [L'Éditions Collection D'ambulations chercheuses](#), autour de leur projet **JOUIR**, fruit de leur résidence tenue de 2015 à 2020 à L'Éditions Bruxelles.

Entre confidences, affirmations et questionnements lors de l'échange, les paroles apportent un éclairage sur ce que peut être l'acte de représentation.

Dans la première partie, on parle du spectacle ***Ouverture(s)*** et de la vie d'une compagnie.

Dans la seconde partie, nous revenons sur la création de cet ouvrage, de pornographie dans l'art et de [L'Éditions Bruxelles](#).



Interview enregistrée en juin 2021.

Laurent Bourbousson

Visuels : Jérôme Grivel

Visitez le site de la compagnie [TC/MA](#)

CATEGORY

1. Les interviews

POST TAG

1. Jérôme Grivel
2. Michaël Allibert
3. TC/MA

Categorie

1. Les interviews

date création

2021/12/15

Auteur

laurent-bourbousson