



[ITW] AprÃ©s les ruines : dÃ©un drame, crÃ©er une pÃ©pite de poÃ©sie et dÃ©humanitÃ©

Description

**Au 11 Â· Avignon Ã 13h55, la compagnie PardÃ©s rimonim prÃ©sente un travail dÃ©orfÃ©vre
Ã voir absolument.**

Il est des lieux et des pays oÃ¹ vivre est impossible. La peur, lÃ©angoisse, la faim, la honte, la torture sont le lot quotidien dÃ©hommes de femmes et dÃ©enfants.

Le dÃ©sir de vivre, de survivre les pousse alors sur les routes et/ou les mers au risque paradoxal dÃ©y perdre cette mÃ©me vie.

LÃ©esprit rongÃ© par la douleur de lÃ©exil, la peur de lÃ©inconnu, la crainte de lÃ©accueil qui attend lÃ©-bas, la langue nouvelle que lÃ©on ne maÃ©trise pas et qui sera une autre montagne Ã gravir.

LÃ©absurditÃ© des formalitÃ©s administratives, lÃ©injonction Ã raconter encore et encore lÃ©intime dÃ©une vie brisÃ©e, cassÃ©e et diffractÃ©e.

CÃ©est avec respect, poÃ©sie, sens du faire thÃ©Ã¢tre Ã travers une mise en scÃ©ne et un jeu dÃ©acteurÃ©s sensibles et juste que la compagnie PardÃ©s Rimonim nous invite, sans misÃ©rabilisme, Ã nous saisir avec vitalitÃ© de ces questions.

Le point de dÃ©part de cette proposition date de 2014 et de lÃ©image, terrible, du petit Aylan. Sa premiÃ©re mise au plateau verra le jour en 2019.

AprÃ©s un long travail dÃ©Ã©coute, dÃ©Ã©criture et dÃ©explorations Ã©motionnelles Bertrand Sinapi, Amandine Truffy, Katharina Bihler, Bryan Polach, Stefan Scheib nous offrent un moment de grande qualitÃ©.

A lÃ©heure des nouveaux conflits ; au regard de lÃ©actualitÃ© qui conduit certains, en France, Ã songer non pas Ã lÃ©expatriation mais bien Ã lÃ©exil, ce sujet est brÃ©lant dÃ©aujourdÃ©hui.

À « *Et maintenant, on fait quoi ?* » sont les derniers mots qui résonnent.

L'entretien en podcast sur [Deezer](#) ou [Spotify](#) et ci-dessous :

Bernard Gaurier

Photo : © Guillaume Lenel

Généraliste

Le 11^e Avignon - 13h55 du 2 au 21 juillet (relâche les 8 et 15 juillet). Tous les renseignements [ICI](#).

Texte et mise en scène Bertrand Sinapi / **Dramaturgie** Amandine Truffly et Emmanuel Breton / **Avec** Katharina Bihler, Bryan Polach et Amandine Truffly / **Contrebasse live et composition électro-acoustique** Stefan Scheib / **Composition, violoncelle enregistré** © André Mergenthaler / **Dispositif sonore** Lionel Marchetti / **Création lumière** Clément Bonnin / **Dispositif scénique et régie** Matthieu Pellerin / **Scénographie et objets** Goury

CATEGORY

1. Festival d'Avignon
2. Les interviews
3. OFF

POST TAG

1. Amandine Truffly
2. Bertrand Sinapi
3. Emmanuel Breton
4. Pardès Rimonim

Categorie

1. Festival d'Avignon
2. Les interviews
3. OFF

date création

2024/07/04

Auteur

bernard-gaurier