



[ITW] Balkis Moutashar explore le pouvoir du vêtement sur le corps

## Description

À l'occasion de la reprise d'[Attitudes habillées](#) pour le Festival L'ImpruDanse de Thâ€™tres en Drac’nie, r’coutez l’interview de la chorégraphe Balkis Moutashar.

La chorégraphe Balkis Moutashar présente *Attitudes habillées* à Le quatuor à la Chartreuse de Villeneuve les Avignon. Elle explore le pouvoir du vêtement à modifier le corps dans une photo de famille exceptionnelle. Interview.

**Balkis Moutashar** était l’invitée du second numéro de notre revue. C’était pour *Intersection* (2016), sa seconde création (feuilletez la revue [ici](#)). Celle-ci faisait suite à *Portes pareilles* (2013). Nous découvrons alors l’univers singulier de la chorégraphe.

Avec *Attitudes habillées* à Le quatuor, elle vient clore sa recherche chorégraphique sur la thématique du vêtement qu’elle explore depuis son spectacle à destination du jeune public, *De tâte en cape* (2019), formidable pièce sur le pouvoir du costume.

Dans cette interview, nous évoquons la construction chorégraphique du quatuor, les vêtements qui racontent de nos conditions et *Climal*, le premier opus de son cycle sur les relations inter-espaces.

Ce projet parle de l’histoire du vêtement et des formes du corps.

*Attitudes habillées* à Le quatuor traverse l’idée du portrait de famille comme motif chorégraphique. Nous avons puisé dans des photos anciennes pour construire cette histoire.

Nous sommes 4 interprètes qui prennent une attitude ensemble comme si ils allaient se faire photographier.

Les costumes racontent des histoires de relations Ã lâ??autre.

Mon idÃ©e Ã©tait de faire recrÃ©er les accessoires historiques sans les modifier. Les costumiers voulaient les adapter et je ne lâ??ai pas souhaitÃ© puisque toute la chorÃ©graphie explore la contrainte du vÃªtement sur le corps.

*Balkis Moutashar*

Interview rÃ©alisÃ©e le 14 fÃ©vrier 2023.

Laurent Bourbousson

CrÃ©dit photo : Ã©Mirabelwhite

## **GÃ©nÃ©rique**

Attitudes habillÃ©es au Festiva Lâ??ImpruDanse â?? ThÃ©Ã¢tres en DracÃ©nie, le samedi 22 mars 2025. Renseignements [ICI](#).

Site de la compagnie : [Balkis Moutashar](#)

ChorÃ©graphie Balkis Moutashar / InterprÃ©tation Vincent DelÃ©tang, ClÃ©mence Galliard, Balkis Moutashar et Violette Wanty ou Marie Barthelemy / Assistante Ã la chorÃ©graphie Ãmilie Cornillot / Costumes historiques Natacha BÃ©cet, Jasmine Comte, Christian Burle / VÃªtements contemporains Jennifer Chambaret, Shatamou / Dramaturgie Youness Anzane / ScÃ©nographie Claudine Bertomeu / CrÃ©ation sonore GÃ©raldine Foucault et Pierre-Damien Crosson / CrÃ©ation lumiÃ¨re Samuel DosiÃ¨re / RÃ©gie son Pauline Parneix

## **CATEGORY**

1. Les interviews

## **POST TAG**

1. Attitudes habillÃ©es
2. Balkis Moutashar
3. CDCN Les Hivernales
4. danse contemporaine
5. festival

## **Categorie**

1. Les interviews

## **date crÃ©Ã©e**

2023/02/16

## **Auteur**

laurent-bourbousson