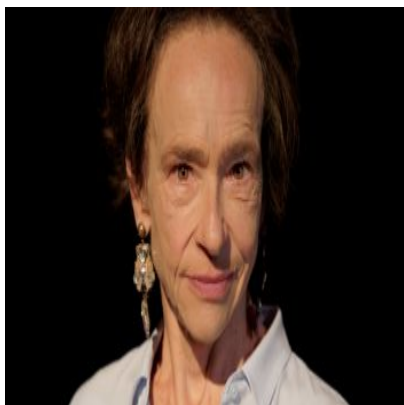




[ITW] Dominique Frot en résidence au Théâtre Transversal

Description

Dominique Frot est à Avignon durant ce mois de juillet et travaille à la création de *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett, avec la metteuse en scène Laetitia Mazzoleni au Théâtre Transversal. Si la pièce devait être créée durant le festival Off 2020, elle voit enfin le jour en cette fin avril. Nous avons rencontré la comédienne et la metteuse en scène à l'occasion d'une résidence de création en juillet 2020.

1ère mise en ligne : 25 juillet 2020.

Après des plannings chargés et des emplois du temps à concorder, le public découvrira *Oh les beaux jours* en cette fin mars au Théâtre Transversal. Toutes les informations [ici](#).

Il y a eu le confinement, le déconfinement, le frisson de la reprise, le retour dans les théâtres et nous nous retrouvons au cœur du mois de juillet au Théâtre Transversal. Nous avons rendez-vous avec Dominique Frot et Laetitia Mazzoleni pour la création de *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett.

La résonance du confinement

Mais avant d'arriver à Avignon, Dominique Frot a retrouvé le chemin des théâtres. Elle présentait durant le ParisOFFestival au Théâtre 14, *L'ordre du jour, réactions en chaîne* d'Éric Vuillard, pièce qui a rencontré un vif succès durant le festival Off d'Avignon, l'annale dernière, au Théâtre Transversal.

Dominique Frot évoque la résonance de ce confinement dans son existence et pour son métier de comédienne avec de beaux mots dont elle a le secret, puis il y a eu son retour au Théâtre 14.

Un texte surprise à découvrir au Théâtre Transversal

La comédienne raconte son rapport à l'écriture et revient sur le texte surprise qui sera lu dimanche 26 juillet à 17h, au Théâtre Transversal.

Lâ??écriture de Samuel Beckett

Lâ??initiative de ce projet repose sur la collaboration entre Dominique Frot et Laetitia Mazzoleni. Pour la comÃ©dienne, lâ??écriture de Samuel Beckett est musicale. Cette musique est une dÃ©flagration dans son jeu. En mode masterclass.

Laetitia Mazzoleni revient sur la technicitÃ© de lâ??apprentissage de ce texte et sur les mots de Beckett. Un Ã©change entre la metteuse en scÃ©ne et la comÃ©dienne.

Et il y a eu le choix de ce texte.

La mise en scÃ©ne de *Oh les beaux jours*

Avec SÃ©bastien Piron, Laetitia Mazzoleni a imaginÃ© un rocher, terrain de jeu de Winnie, le personnage de *Oh les beaux jours*.

Des moments de rÃ©pÃ©titions en mode laboratoire sont Ã© dÃ©couvrir mercredi 29 juillet au ThÃ©Ã¢tre Transversal. De quoi nous mettre en appÃ©tit pour la crÃ©ation qui aura lieu au mois dâ??octobre.

Propos recueillis par Laurent Bourbousson
Visuel : Dominique Frot Ã©Pascal Gely

GÃ©nÃ©rique

Oh les beaux jours de Samuel Beckett

Mise en scÃ©ne Laetitia Mazzoleni / **InterprÃ©tation** Dominique Frot et Kristof Lorion / **CrÃ©ation lumiÃ©re** SÃ©bastien Piron

CATEGORY

1. Les interviews

POST TAG

1. Dominique Frot
2. Eric Vuillard
3. Laetitia Mazzoleni
4. Oh les beaux jours
5. Samuel Beckett
6. ThÃ©Ã¢tre 14
7. thÃ©Ã¢tre transversal

Categorie

1. Les interviews

date créée

2022/04/18

Auteur

laurent-bourbousson