



[ITW] Fabrice Lebert, parcours de comédien

## Description

La public a pu découvrir Fabrice Lebert par deux fois depuis le début de l'année à Avignon : avec la *Trilogie du Naufrage* de Lina Prosa mise en scène par Eleonora Romeo de Cie ERRE, et *Le Fossé* de Jean-Baptiste Barbuscia dans une mise en scène de Serge Barbuscia. Interview.

**Fabrice Lebert** est le comédien à découvrir sur scène. Quelque soit le rôle qu'il défend, il fait corps avec ses personnages sans retenue et leur donne une véritable corporalité. Il donne le ton le plus juste à chacune de ses apparitions scéniques.

Pour ces raisons, il nous semblait logique d'inviter Fabrice Lebert à nous parler de son métier, de son rôle dans *Le Fossé* et ceux de la *Trilogie du Naufrage*, autour d'un thé dans les rues animées d'Avignon. Le comédien aux multiples facettes se confie sur son parcours auprès de la **compagnie Les Épis noirs de Pierre Lepic**, du chorégraphe **Mickaël Phelippeau**, avec lequel il a travaillé, et des pièces *Le Fossé* et la *Trilogie du Naufrage*.

## L'Interview de Fabrice Lebert

Fabrice Lebert évoque son parcours avec Les Épis Noirs et son expérience dans *Chorus* de Mickaël Phelippeau (00:00:00 > 08:15:45), de son rôle dans *Le Fossé* (08:15:45 > 17:46:37) et dans la *Trilogie du Naufrage* (17:46:37 > 29:58:53).

## [VU] La *Trilogie du Naufrage* de Lina Prosa



Elionora Romeo est une metteuse en scène qui sait aller au bout de ses envies. C'est en 2018, que la metteuse en scène présentait *Lampedusa Beach* et se lançait alors dans le projet fou de créer la *Trilogie du Naufrage* de Lina Prosa.

À l'occasion du Festival d'Automne 2023, Gérard Vantaggioli a eu la bonne idée de donner la visibilité à ce tryptique. Une traversée dont le public présent ne peut sortir indemne.

Avec les pièces *Lampedusa Beach* (lire le retour [ici](#)), *Lampedusa Snow* ([ici](#)) et *Lampedusa Way*, créées pour l'occasion, Elionora Romeo signe un moment de théâtre hors pair. Un tour de force qui doit être souligné pour cette jeune metteuse en scène.

En trois temps, Elionora Romeo plonge son public dans la langue de Lina Prosa, une langue politique et engageante. Avec ses deux comédiens, Stefania Ventura et Fabrice Lebert, la traversée devient une immersion au cœur des tumultes que savent appréhender à vivre les déplacements, leur entourage mais également européen, installé tranquillement chez lui.

Dans des mises en scène soignées et efficaces, les mots résonnent avec force et viennent bousculer la tranquillité d'esprit du public installé en salle. Il assiste à une véritable tragédie,

portée sur scène avec justesse par l'ensemble de la distribution.

Cette Trilogie est un véritable pari pour le monde dans lequel on vit, à savoir celui du loisir. Et Eltona Romeo prend le contre-pied du temps et livre au monde un spectacle nécessaire et engagé, qui pousse à réfléchir aux « ici et maintenant » multiples de celles et ceux que l'on croise dans nos rues, ou que l'on voit dans les journaux télévisés.

## [VU] *Le Fossé* de Jean-Baptiste Barbuscia



Jean-Baptiste Barbuscia invite le public à rencontrer 5 personnages haut en couleurs dans cette pièce où l'on creuse pour mieux se sauver. Avec *Le Fossé*, l'auteur d'opéa sociétae proche de son extinction où toutes et tous auront un rôle à jouer.

On pense à Beckett, parfois à Bedos, lorsque les dialogues fusent entre les personnages dans cette fable poétique, politique et totalement absurde. C'est une plongée au cœur d'un système enrayé que nous propose Jean-Baptiste Barbuscia, d'un système proche de notre monde sans le nommer pour autant.

Dans une mise en scène parfaite signée Serge Barbuscia, nos protagonistes sortis de derrière un mur mouvant égrainent les malheurs d'une société malade du trop et du pas assez. Peu à peu, les thèmes abordés (la violence, la misogynie, le féminisme, l'environnement et toutes formes de luttes sociales) se retrouvent aux mains d'un wokisme qui ne peut leur échapper, par ses acteurs, ou aux mains d'un engagement sans borne, pour celles et ceux qui les portent.

Pierre (formidable Laurent Montel), en maître de cérémonie, orchestre son monde avec ses pensées parfois coculées mais qui racontent l'évolution du monde dans lequel on creuse un fossé. Se pose alors la question de savoir s'il faut oui ou non, poursuivre cette lourde tâche conduisant, à la perte ou au contraire à la survie.

Aidés par une chère un brin chamanique (Fabrice Lebert est totalement habitué par son rôle dans lequel il excelle !), nos aventuriers en terre d'absurdité, animés par la flamme de la survie, mettront tout en œuvre pour sauver ce qui reste à sauver d'un monde qui court à sa perte. Une lueur dans le noir du fossé dans lequel nous nous trouvons !

Laurent Bourbousson

## Générique

**Crédit photos** : Portrait Fabrice Lebert ©B.Buchmann / La trilogie du naufrage : Lampedusa Way ©B.Buchmann / Le Fossé ©Gilbert Scotti

**La trilogie du Naufrage a été vu lors du Festival d'Hiver 2023 au Théâtre du Chien qui fume.**

**LAMPEDUSA BEACH** : Premier volet de *La trilogie du naufrage* de **Lina PROSA** / Traduit de l'italien par **Jean-Paul MANGANARO** / Mise en scène de **Eleonora Romeo** / Cie **ERRE** / Interprète **Stefania Ventura** / Musique originale : **Jamespange & Eric Craviatto** / Décor : **Damien Gandolfo** / Lumières **Franck Michallet et Damien Gandolfo**

**LAMPEDUSA SNOW** : Deuxième volet de *La trilogie du naufrage* de **Lina PROSA** / Traduit de l'italien par **Jean-Paul MANGANARO** / Mise en scène de **Eleonora Romeo** / Cie **ERRE** / Interprète **Fabrice Lebert**

Musique originale : **Jamespange & Eric Craviatto** / Décor / Lumières : **Damien Gandolfo**

**LAMPEDUSA WAY** : Troisième volet de *La trilogie du naufrage* de **Lina PROSA** / Traduit de l'italien par **Jean-Paul MANGANARO** / Mise en scène de **Eleonora Romeo** / Cie **ERRE** / Interprètes **Stefania Ventura & Fabrice Lebert** / Musique originale : **Jamespange & Eric Craviatto** / Lumières : **Franck Michallet** / Conception graphique : **Johann Fournier**

**Le Fossé a été vu le 15 avril 2023**

Texte **Jean-Baptiste Barbuscia** / Mise en scène **Serge Barbuscia** : Assisté par **Alice Faure** / Composition musicale **Eric Craviatto** / Costumes **Christian Burle** / Création lumières **Sébastien Lebert** / Interprètes **Xavier Coppet, Alice Faure, Fabrice Lebert, Maïssane Maroqui, Laurent Montel**

**Le Fossé** sera repris durant le **Festival Off Avignon 2023**, au **Théâtre du Balcon**, du 7 au 26 juillet (relâche les jeudis 13 et 20 juillet) à 18 heures.

## CATEGORY

1. Les interviews
2. Les retours

## POST TAG

1. Eleonora Romeo
2. Fabrice Lebert
3. Jean-Baptiste Barbuscia
4. La trilogie du Naufrage
5. Le Fossé
6. Lina Prosa
7. Serge Barbuscia

## **Categorie**

1. Les interviews
2. Les retours

## **date crée**

2023/05/04

## **Auteur**

laurent-bourbousson