[ITW] Fabrice Lebert, parcours de comÃ©dien

Description

La public a pu dÃ©couvrir Fabrice Lebert par deux fois depuis le dÃ©but dâ??annÃ©e Ã Avignon : avec la *Trilogie du Naufrage* de Lina Prosa mise en scÃ¨ne par Eleonora Romeo â?? Cie ERRE, et *Le FossÃ©* de Jean-Baptiste Barbuscia dans une mise en scÃ¨ne de Serge Barbuscia. Interview.

Fabrice Lebert est le comÃ©dien Ã dÃ©couvrir sur scÃ¨ne. Quelque soit le rÃ´le quâ??il dÃ©fend, il fait corps avec ses personnages sans retenue et leur donne une veritable corporÃ©itÃ©. Il donne le ton le plus juste Ã chacune de ses apparitions scÃ©niques.

Pour ces raisons, il nous semblait logique dâ??inviter Fabrice Lebert Ã nous parler de son mÃ©tier, de son rÃ´le dans ***Le FossÃ©*** et ceux de la ***Trilogie du Naufrage***, autour dâ??un thÃ© dans les rues animÃ©es dâ??Avignon. Le comÃ©dien aux multiples facettes se confie sur son parcours auprÃ¨s de la **compagnie Les Ã©pis noirs de Pierre Lepic**, du chorÃ©graphe **MickaÃ«l Phelippeau**, avec lequel il a travaillÃ©, et des piÃ¨ces *Le FossÃ©* et la *Trilogie du Naufrage*.

Lâ??Interview de Fabrice Lebert

Fabrice Lebert Ã©voque son parcours avec Les Ã©pis Noirs et son expÃ©rience dans *Chorus* de MickaÃ«l Phelippeau (00:00:00 > 08:15:45), de son rÃ´le dans *Le FossÃ©* (08:15:45 > 17:46:37) et dans la *Trilogie du Naufrage* (17:46:37 > 29:58:53).

[VU] La *Trilogie du Naufrage* de Lina Prosa

ElÃ©onora Romeo est une metteuse en scÃ¨ne qui sait aller au bout de ses envies. Câ??est en 2018, que la metteuse en scÃ¨ne prÃ©sentait *Lampedusa Beach* et se lanÃ§ait alors dans le projet fou de crÃ©er la *Trilogie du Naufrage* de Lina Prosa.

Ã? lâ??occasion du Festâ??Hiver 2023, GÃ©rard Vantaggioli a eu la bonne idÃ©e de donner la visibilitÃ© Ã ce tryptique. Une traversÃ©e dont le public prÃ©sent ne peut sortir indemne.

Avec les piÃ¨ces *Lampedusa Beach* (lire le retour ici), *Lampedusa Snow* (lÃ) et *Lampedusa Way*, crÃ©Ã©es pour lâ??occasion, ElÃ©onora Romeo signe un moment de thÃ©Ã¢tre hors pair. Un tour de force qui doit Ãªtre soulignÃ© pour cette jeune metteuse en scÃ¨ne.

En trois temps, Elonora Romeo plonge son public dans la langue de Lina Prosa, une langue politique et engageante. Avec ses deux comÃ©diens, Stefania Ventura et Fabrice Lebert, la traversÃ©e devient une immersion au cÅ?ur des tumultes que sâ??apprÃªtent Ã vivre les dÃ©placÃ©s, leur entourage mais Ã©galement lâ??europÃ©en, installÃ© tranquillement chez lui.

Dans des mises en scÃ¨ne soignÃ©es et efficaces, les mots rÃ©sonnent avec force et viennent bousculer la tranquilitÃ© dâ??esprit du public installÃ© en salle. Il assiste Ã une vÃ©ritable tragÃ©die,

portÃ©e sur scÃ¨ne avec justesse par lâ??ensemble de la distribution.

Cette Trilogie est un vÃ©ritable pari pour le monde dans lequel on vit, Ã savoir celui du loisir. Et ElÃ©onora Romeo prend le contre-pied du temps et livre au monde un spectacle nÃ©cessaire et engagÃ©, qui pousse Ã rÃ©flÃ©chir aux Â« ici et maintenant Â» multiples de celles et ceux que lâ??on croise dans nos rues, ou que lâ??on voit dans les journaux tÃ©lÃ©visÃ©s.

[VU] *Le FossÃ©* de Jean-Baptiste Barbuscia

Jean-Baptiste Barbuscia invite le public Ã rencontrer 5 personnages haut en couleurs dans cette piÃ¨ce oÃ¹ lâ??on creuse pour mieux se sauver. Avec *Le FossÃ©*, lâ??auteur dÃ©peint une sociÃ©tÃ© proche de son extinction oÃ¹ toutes et tous auront un rÃ´le Ã jouer.

On pense Ã Beckett, parfois Ã Bedos, lorsque les dialogues fusent entre les personnages dans cette fable poÃ©tique, politique et totalement absurde. Câ??est une plongÃ©e au cÅ?ur dâ??un systÃ¨me enrayÃ© que nous propose Jean-Baptiste Barbuscia, dâ??un systÃ¨me proche de notre monde sans le nommer pour autant.

Dans une mise en scÃ¨ne parfaite signÃ©e Serge Barbuscia, nos protagonistes sortis de derriÃ¨re un mur mouvant Ã©grainent les malheurs dâ??une sociÃ©tÃ© malade du trop et du pas assez. Peu Ã peu, les thÃ¨mes abordÃ©s (la violence, la mysoginie, le fÃ©minisme, lâ??environnement et toutes formes de luttes sociales) se retrouvent aux mains dâ??un wokisme qui ne peut leur Ã©chapper, par ses dÃ©tracteurs, ou aux mains dâ??un engagement sans borne, pour celles et ceux qui les portent.

Pierre (formidable Laurent Montel), en maÃ®tre de cÃ©rÃ©monie, orchestre son monde avec ses pensÃ©es parfois Ã©culÃ©es mais qui racontent lâ??Ã©volution du monde dans lequel on creuse un fossÃ©. Se pose alors la question de savoir sâ??il faut oui ou non, poursuivre cette lourde tÃ¢che conduisant, Ã la perte ou au contraire Ã la survie.

AidÃ©s par une chÃ¨vre un brin chamanique (Fabrice Lebert est totalement habitÃ© par son rÃ´le dans lequel il excelle !), nos aventuriers en terre dâ??absurdie, animÃ©s par la flamme de la survie, mettront tout en Å?uvre pour sauver ce quâ??il reste Ã sauver dâ??un monde qui court Ã sa perte. Une lueur dans le noir du fossÃ© dans lequel nous nous trouvons !

Laurent Bourbousson

GÃ©nÃ©rique

CrÃ©dit photos : Portrait Fabrice Lebert Â©B.Buchmann / La trilogie du naufrage : Lampedusa Way Â©B.Buchmann / Le FossÃ© Â©Gilbert Scotti

La trilogie du Naufrage a Ã©tÃ© vu lors du Festâ??Hiver 2023 au ThÃ©Ã¢tre du Chien qui fume.
LAMPEDUSA BEACH â?? Premier volet de *La trilogie du naufrage* de **Lina PROSA** / Traduit de lâ??italien par **Jean-Paul MANGANARO** / Mise en scÃ¨ne de **Eleonora Romeo / Cie ERRE** / InterprÃ¨te **Stefania Ventura** / Musique originale â?? **Jamespange & Eric Craviatto** / DÃ©cor â?? **Damien Gandolfo** / LumiÃ¨re **Franck Michallet et Damien Gandolfo**
LAMPEDUSA SNOW â?? DeuxiÃ¨me volet de *La trilogie du naufrage* de **Lina PROSA** / Traduit de lâ??italien par **Jean-Paul MANGANARO** / Mise en scÃ¨ne de **Eleonora Romeo / Cie ERRE** / InterpÃ¨te **Fabrice Lebert**
Musique originale â?? **Jamespange & Eric Craviatto** / DÃ©cor / LumiÃ¨re â?? **Damien Gandolfo**
LAMPEDUSA WAY â?? TroisiÃ¨me volet de *La trilogie du naufrage* de **Lina PROSA** / Traduit de lâ??italien par **Jean-Paul MANGANARO** / Mise en scÃ¨ne de **Eleonora Romeo / Cie ERRE**
InterprÃ¨tes **Stefania Ventura & Fabrice Lebert** / Musique originale â?? **Jamespange & Eric Craviatto** / LumiÃ¨re â?? **Franck Michallet** / Conception graphique â?? **Johann Fournier**

***Le FossÃ©* a Ã©tÃ© vu le 15 avril 2023**
Texte **Jean-Baptiste Barbuscia** / Mise en scÃ¨ne **Serge Barbuscia** â?? AssistÃ© par **Alice Faure** / Composition musicale **Eric Craviatto** / Costumes **Christian Burle** / CrÃ©ation lumiÃ¨re **SÃ©bastien Lebert** / InterprÃ¨tes **Xavier Coppet, Alice Faure, Fabrice Lebert, MaÃ¯ssane Maroqui, Laurent Montel**
Le FossÃ© sera repris durant le **Festival Off Avignon 2023**, au **ThÃ©Ã¢tre du Balcon**, du 7 au 26 juillet (relÃ¢che les jeudis 13 et 20 juillet) Ã 18 heures.

CATEGORY

1. Les interviews
2. Les retours

POST TAG

1. Eleonora Romeo
2. Fabrice Lebert
3. Jean-Baptiste Barbuscia
4. La trilogie du Naufrage
5. Le FossÃ©
6. Lina Prosa
7. Serge Barbuscia

Categorie

1. Les interviews
2. Les retours

date crÃ©Ã©e
2023/05/04
Auteur
laurent-bourbousson