



[ITW] Haus Of Bobbi, chanteur validÃ©

## Description

Câ€™est en janvier 2025, Ã  lâ€™occasion de la nouvelle version de son titre â€œDanser ce soirâ€ en duo avec Michal Kwiatkowski, que nous avons dÃ©couvert Haus Of Bobbi. Avec sa pop rÃ©tro-synth et son electro wave, câ€™est en franÃ§ais que le chanteur et compositeur se fait entendre. Si les covers de â€œAmoureuseâ€ de VÃ©ronique Sanson et â€œPull Marineâ€ d’Isabelle Adjani, en duo avec K Sensei, lui permettent de se faire entendre, câ€™est avec le titre â€œPersonneâ€ (2024) qu’il s’inscrit dans le paysage musical. Avec â€œValidÃ©â€ , son nouveau son, il s’installe confortablement. Rencontre.

## Haus Of Bobbi, un artiste authentique

Si nous devons retenir un adjectif pour dÃ©finir Haus Of Bobbi, authentique est celui qui nous viendrait directement en tÃªte. Câ€™est en 2022 que Julien se rÃ©vÃ©le avec son alter ego Haus Of Bobbi. Il construit depuis sa carriÃ¨re dans la chanson franÃ§aise.

Ã€ travers ses paroles, il extÃ©riorise les petits bouleversements de la vie. *â€œLorsque lâ€™on me pose la question de comment j’<sup>TM</sup>en suis arrivÃ© Ã  la chanson, je rÃ©ponds toujours cela : au lieu d’<sup>TM</sup>aller voir un psychologue, un psychiatre ou peu importe, j’<sup>TM</sup>ai trouvÃ© une sorte de libÃ©ration Ã  m’<sup>TM</sup>exprimer en musique. Mais ce n’<sup>TM</sup>Ã©tait pas du tout prÃ©mÃ©ditÃ©. J’<sup>TM</sup>ai commencÃ© Ã  faire une premiÃ¨re chanson, je me suis intÃ©ressÃ© Ã  la musique actuelle sur ordinateur. J’<sup>TM</sup>ai bricolÃ© dans mon coin, puis j’<sup>TM</sup>ai mis en forme les chansons que j’<sup>TM</sup>ai sorties par Ã© coup car je ne savais pas comment j’<sup>TM</sup>allais faire Ã©voluer cela. Puis, je les ai rÃ©unies dans mon premier EP â€œDerniÃ¨re Foisâ€ (2022).â€*

**Pour lui, faire de la musique revÃªt une dimension personnelle.** En effet, ses blessures se mÃ©alent alors au quotidien et ses titres, d’<sup>TM</sup>une sincÃ©ritÃ© d’<sup>TM</sup>sarmante, touchent en plein cÅ“ur. Son intime se transforme en une chose universelle. L’<sup>TM</sup>amour, l’<sup>TM</sup>affirmation de soi, les ruptures, les questionnements sont les thÃ©matiques que l’<sup>TM</sup>on retrouve Ã  travers ses titres.

Si Haus Of Bobbi existe bel et bien, câ€™est avec K Sensei qu’il poursuit son cheminement artistique. Ils travaillent tous deux Ã  son second EP et câ€™est en 2024 que sort â€œJe t’<sup>TM</sup>aime

*trop*. Les chansons de cet EP sont plus travaillées et plus matures que celles de mon précédent. Il répond à la direction artistique que je souhaite, même si ce n'est pas celle du moment. Mais c'est la mienne : je fais de la variété française.

## Passage aussi sur scène

Et depuis la sortie de ce second opus, Haus Of Bobbi enchaine les scènes et les clips en mode DIY comme l'ensemble des artistes émergents. Autoproduction, automarketing, autopromotion, le fruit d'un travail acharné constant et bien réel.

**Les différents sets donnés en 2025 sont les moins d'une présence scénique bien réelle.** Sous la lumière des projecteurs, Haus Of Bobbi devient l'artiste qu'il est aujourd'hui.

Le point d'orgue, c'est en décembre dernier lorsqu'il joue pour la première partie de Lucky Love, au 106 Rouen. C'est vraiment une expérience hyper bénéfique pour moi, en tant qu'artiste. Le public qui ne me connaissait pas a été très réceptif et j'ai même eu droit à un rappel, chose rare pour une première partie. J'ai été reconnu en tant qu'artiste par un public qui ignorait mon existence jusqu'ici. J'ai été validé en quelque sorte.

## Un album à venir

Justement, avec son nouveau titre « Validé », il chante les frustrations dans lesquelles bon nombre se retrouveront. En fait, ce titre est l'expression de mes frustrations qui sont communes à tout le monde. Ce ne sont pas que les miennes en soi, mais celles d'un artiste qui galère évidemment ce que l'on lui donne une place parce qu'il vient d'arriver. Il y a déjà beaucoup de monde au portillon et il n'y a pas de place pour tout le monde. J'avais un peu ça sur le cœur, cette dualité entre avoir trouvé un petit public dédié et très enthousiaste, et voir que ça peine parfois à bloquer de la curiosité de la part des professionnels qui ont leurs logiques, leurs problématiques. Cette chanson pose cette question et met ce paradoxe en relief.

**Avec « Validé », titre annonciateur du nouvel album « EXSISTERE » à paraître au second semestre 2026, Haus Of Bobbi explore les sonorités des années 80 et 90 qui lui sont chères.** Quelle en sera la couleur ? Chaque chanson a son univers, son identité sonore. Aprés, il y a des choses qui se recoupent, évidemment. Il y aura une balade un peu woodkidienne. J'ai vraiment exploré de nouveaux terrains de jeu à travers cet album. On retrouvera un petit peu aussi de new wave sur certains titres. Il y a évidemment un piano voix, il y aura des trucs hyper dansants. L'idée avec ce nouvel album est d'être un peu emporté par les chansons, d'être emporté par une rythmique, d'avoir plus envie de se lâcher. Il y a cette volonté aussi d'être un peu plus dans le lâcher-prise et dans les choses plus spontanées. Ce sera de la variété.

Parmi les titres enregistrés au 106 Rouen, on peut déjà entendre sur leur page YOUTUBE les titres « EXSISTERE » et « TEMPUS FUGIT », ce qui laisse deviner un album très prometteur.

Haus Of Bobbi déploie ainsi son univers, affirme l'artiste qu'il est dans une industrie musicale qui souffre d'asphyxie des chanteuses et chanteurs kleenex. Un artiste à découvrir sans plus tarder et

À voir sur la scène du 106 (Rouen), le 27 janvier 2026.

Titres conseillés : Vailid / Danser ce soir (slow mix) / Personne / Quand on danse / Lui

Propos recueillis par Laurent Bourbousson

Site de l'artiste [Haus Of Bobbi](#)

## CATEGORY

1. Les interviews

## POST TAG

1. Haus Of Bobbi
2. K Sensei
3. Michal Kwiatkowski

## Categorie

1. Les interviews

## date créée

2026/01/24

## Auteur

laurent-bourbousson