



[ITW] Hugo « lazy » mango, un gourmet de musique

## Description

**Le chanteur breton a sorti son premier LP au printemps dernier. Il porte le titre de « *Le silence n'est pas doré* » et souffle, avec lui, un vent de liberté. Hugo « lazy » mango nous parle de son parcours, de son appartenance pour les différents styles de musique, de ce que signifie autoproduire un album en 2025. Faites la connaissance avec ce gourmet de musique.**

**Bonjour Hugo « lazy » mango. Tu as sorti ton premier album cette année, « *Le silence n'est pas doré* ». Avant d'en parler, peux-tu nous parler de ton parcours ?**

Mon parcours ?! Depuis tout petit, je fais de la musique. J'ai eu la chance d'avoir un enseignement musical très jeune, jusqu'au conservatoire qui ne m'a pas du tout convenu. C'était trop bridant pour moi. J'ai donc arrêté la musique, je suis parti en voyage tout en continuant à jouer en dilettante.

Au fil des rencontres, c'était une évidence que la musique est la chose qui m'animait le plus. Je m'y suis remis lorsque je suis arrivé en Bretagne car je ne pouvais pas continuer à faire des boulots qui ne me convenaient pas. J'ai commencé à me produire sur scène en 2012, en tant que professionnel, même si j'en ai fait pas mal avant. Puis de fil en aiguille, j'ai pas mal de projets qui se sont montés un peu partout.

## **Le silence n'est pas doré, un album à textes**



**Lorsque les pistes s'enchangent, à l'écoute de l'album, il y a un mot qui revient sans cesse en tête, c'est liberté, et j'avoue que c'est un sentiment qui fait du bien à ressentir.**

Tant mieux parce que c'était un peu idéal lorsque j'ai composé cet album qui est pour moi une libération de plein de choses. Si ce ressenti est partagé, c'est qu'il est aussi alors !

**Comment as-tu composé cet album justement ?**

L'écriture s'est faite au long cours, sur trois-quatre années, au fil de choses qui m'arrivaient dans ma vie. Certains textes ont été écrits en parallèle d'autres projets que je menais.

Au départ, il n'y a donc que des textes. Ils n'existent pas en tant que chansons. Je me suis retrouvé avec une vingtaine de chansons écrites au final et j'ai fait un choix, sinon l'album contiendrait 20 titres.

**Quelle couleur donnerais-tu à *Le silence n'est pas doré* ?**

Cet album représente un panel d'émotions, des moments de vie. Certains textes sont un peu plus lourds de sens avec une musique un peu plus légère et d'autres ont un côté beaucoup plus libérateur, parlent du plaisir de prendre son temps, d'apprécier les choses.

**C'est un album que l'on prend en effet à écouter. Chaque mot fait sens. On découvre au fur et à mesure des pistes le parolier que tu es.**

Merci. Auparavant, j'écrivais beaucoup de textes fleuves, un peu comme dans le rap, dans lesquels on a de l'espace pour dire des choses. Ici, j'avais envie de concier les choses. Forcément, le poids de chaque mot était important. Même s'ils ne font pas sens au premier abord, il faut dans tous les cas, amener l'auditeur quelque part.

---

**Câ??est tout un film qui se met en marche Ã lâ??Ã©coute des chansons. Il y a une chanson qui mâ??a particuliÃ©rement touchÃ©. Son titre est â??Dans lâ??atelierâ?•.**

Câ??est une chanson trÃ©s trÃ©s lourde de sens pour moi puisquâ??elle parle du dÃ©cÃ©s de mon pÃ©re. Bizarrement, je lâ??ai Ã©crite trÃ©s rapidement, en un aprÃ©s-midi, avec le souhait de la lâ©guer Ã mes enfants pour plus tard. Jâ??avais besoin dâ??Ã©crire cela et je nâ??avais pas eu lâ??idÃ©e de lâ??enregistrer.

Pour lâ??histoire, jâ??ai fait une petite vidÃ©o avec cette chanson et je me suis aperÃ©su quâ??elle touchait pas mal de monde. Câ??est pour cela quâ??elle se retrouve sur lâ??album.

[le silence n'est pas d'or de Hugo "lazy mango"](#)

## **Un album marquÃ© orientÃ© folk**

**Si tu devais dÃ©finir ton style musical, quel serait-il ?**

Alors Ã§a, câ??est difficileâ?! Je suis un gourmet de musique. Si câ??est bien fait, je peux en apprÃ©cier tous les styles et je prendrais plaisir Ã tous les faire, dans la mesure de mes capacitÃ©s. Je nâ??arriverais pas rÃ©ellement Ã dÃ©finir mon style car dans ma carriÃ©re musicale, jâ??ai fait du rock, du hip-hop, mais aujourdâ??hui, câ??est la chanson folk au sens large du terme. Câ??est trÃ©s difficile de me caser.

**Mais il ne faut pas ! Câ??est cela la libertÃ© en fait.**

Oui, tout Ã fait.

**Je suis curieux de savoir ce que tu Ã©coutes comme style musical alors ?**

Mes premiÃ©res cassettes Ã©taient de Georges Brassens et de Public Enemy. Jâ??ai toujours aimÃ© les mÃ©langes de genres.

En ce moment, jâ??Ã©coute beaucoup de la chicha pÃ©ruvienne par exemple, qui est la cumbia psychÃ©dÃ©lique du PÃ©rou, ce qui nâ??a rien avoir avec la chanson franÃ§aise â?? rires (pour en savoir plus sur ce style musical, câ??est par [ici](#)).

## **Premier album solo**

**Aujourdâ??hui, lorsque lâ??on dÃ©cide de sortir son premier projet, comment cela se passe concrÃ©tement ?**

Je suis en autoproduction totale. Les fonds sont propres, jâ??ai tout enregistrÃ© chez moi en home studio. Jâ??ai fait tous les instruments, tous les enregistrements. et aprÃ©s, on fait appel aux copains parce quâ??en autoprod, faire un album coÃ©te trÃ©s cher et on a pas les moyens, donc on appelle des copains pour faire le mastering et puis câ??est tout, tout seul : graphisme, photo. Câ??est un premier album sans moyen financier, on met un maximum de moyens propres et on fait au mieux et avec ce quâ??on a.

En 2025, les productions musicales sont compliquÃ©es. On vend les albums sur les concerts. Les gens streament, le plus souvent. Ceci ne nous rapporte rien. Lâ??album est IÃ© pour Ã©tre vendu dans les concerts. Moi, câ??Ã©tait pour mettre Ã plat ces chansons et passer Ã autre chose. rires.



### Passer à autre chose, mais à quoi ?

Je m'ne d'autres projets en parallèle.

Je compose pour [Bastringue G@n@ral](#) qui est mon autre projet. On se situe plus du côté du rap avec une forte influence musiques du monde. Je collabore avec [Les Saumons Fumés](#) où je suis instrumentiste. Je fais de la trompette, du saxophone et de l'harmonica. Là, c'est un autre style puisque c'est de la chanson punk de marin d'eau douce.

J'ai des envies musicales que je vais pouvoir fouiller sans contraintes tant seul. Je vais chercher dans la folk américaine, dans la pop latine.

### Peut-être que j'aurais pu poser cette question en intro d'interview, mais elle sera la dernière : d'où vient ton nom Hugo « lazy » mango ?

Au départ, j'ai choisi ce nom pour avoir un nom de scène, pour jouer un personnage. J'ai choisi un pseudo parce que je pense que je ne voulais pas me mettre trop en avant. J'assume mon côté solo sur scène sans problème, à l'inverse je me cache pour la partie communication. Mon métier est d'écrire, de composer et de monter sur scène. Donc, pour mon prochain projet solo, peut-être que je changerai de nom. Tout est ouvert !

**Découvrir Hugo « lazy » mango en concert** : 23/08 au Micho Fest (Romilly à 35) / 03/10 Au Boulot ! (Romilly à 35) / 17/10 Le CAP (Pancé à 35)

Propos recueillis par Laurent Bourbousson  
Crédit photo : Hugues Appert, Alain Epailard.

## CATEGORY

1. Les interviews

## POST TAG

1. Chicha péruvienne

2. Folk
3. Hugo Lazy Mango
4. Le silence n'est pas d'or
5. musique

### **Categorie**

1. Les interviews

**date crée**

2025/08/10

**Auteur**

laurent-bourbousson