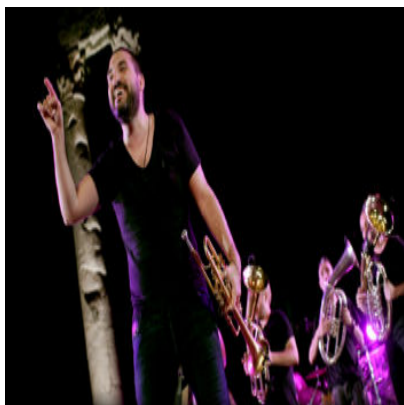




[ITW] : Ibrahim Maalouf ambiance Les Suds Ã Arles

Description

Au son des balances, rencontre avec le trompettiste Ibrahim Maalouf dans le jardin du Théâtre Antique d  Arles.

L  interview d  Ibrahim Maalouf

   l  heure où nous avons enregistré l  interview, le public des Suds était loin de s  imaginer la folle soirée qu  il allait vivre en découvrant sur scène Ibrahim Maalouf et l  Ha  douti Orkestar.

C  est dans les jardins du Théâtre Antique d  Arles, avant son départ pour son hôtel, que nous nous sommes entretenus. De sa collaboration avec l  Ha  douti Orkestar    l  artiste indépendant qu  il est, en passant par son album    venir **SENS** (   paraître le 27 septembre 2019), Ibrahim Maalouf nous dit tout.

Le concert du soir

Djazia Satour

Avec, pour première partie, l  artiste algérienne-fran  saise Djazia Satour, on ne pouvait que mieux débuter cette première soirée dans le Théâtre Antique d  Arles. La chanteuse raconte et chante ses racines durant son set. Ici, après son premier opus teinté de trip-hop, ragga et ballades pop, elle se rapproche du Cha  bi algérien. L  orchestration de son album **Asw  t** donne les couleurs d  une musique entre Orient et Occident qui se réinvente. Les sonorités sont une évasion vers un ailleurs, celui d  un monde sans frontière. Entre rage et sensibilité, Djazia Satour a conquis le public.

Ibrahim Maalouf invite Ha  douti Orkestar



Ibrahim maalouf et Nuria Rovira Salat ©Florent Gardin / SUDS, À ARLES

Câ??est dans un esprit de fête qu  Ibrahim Maaloouf et l  Ha  douti Orkestar ont débuté le concert. Le public a été invité, avant le début du set,    se mettre debout. Dès les premières notes de l  Ha  douti Orkestar, une folie joyeuse s  est emparée du Théâtre Antique d  Arles, et ne l  a pas quitté tout le long du concert. Le chanteur turc Zeki Ayad         et la chanteuse kurde Edika Gunduz ont fait résonner intensément la notion du multiculturalisme, aux pas de danse de Nuria Rovira Salat. L  Aven Savore, la troupe de danse, chant et musique tzigane portée par l  association Interm  des-Robinson, était également de la fête.

Avec ce set, Ibrahim Maalouf a montré combien son style se nourrissait de sonorités diverses, de rencontres ouvertes vers le monde. Un style absolument riche.

Avec pour point final, son nouveau titre *Happy Face*, le trompettiste a donné rendez-vous au public pour le 8 décembre prochain au Zénith de Montpellier,    l  occasion de sa tournée *SENS*. Le rendez-vous est pris.

Laurent Bourbousson

Visuel d  accueil : Ibrahim Maalouf   St  phane Barbier / SUDS,    ARLES

Dates et générique

Ibrahim Maalouf invite Ha  douti Orkestar a été vu lors de la Soirée Suds du mardi 9 juillet. [Les Suds    Arles](#), jusqu  au 14 juillet.

En tournée : Lyon, le 11/07 ; Surgères, le 17/07 ; Nice, le 19/07 ; Perpignan, le 20/07  ! [+ de dates](#)

Avec : Ibrahim Maalouf (trompette), François Delporte (guitare électrique) et les membres de l  Ha  douti Orkestar : Jasko Ramic (accordéon), Mihai Pirvan (saxophone), Martin Saccardy, Yvan Djaoudi, Manel Girard et Yasha Berdah (trompette), Denys Danielides (hélicon), Charlotte Auger, Alon Peylet et Julien Oury (tuba), Edi Negon Borges et Daniele Israel (trombone) Dogan Poyraz et Amar Chaoui (percussions).

CATEGORY

1. Les interviews
2. Les retours

Categorie

1. Les interviews
2. Les retours

date création

2019/07/11

Auteur

laurent-bourbousson