



[ITW] La Compagnie Onavio en deux temps – Art@phile

Description

Avec ses deux créations, la Compagnie Onavio (Alban Coulaud), dont nous suivons le travail depuis le formidable [Freaks](#), poursuit son beau chemin : celui de faire du théâtre intelligent et sans prise de tête, destiné au tout public. Interview.

« **Moby Duck** », à voir dès 3 ans, et « **Martine à la plage** », pour les à partir de 14 ans, sont les deux créations que le public pourra découvrir au [Théâtre Art@phile](#). Si nous n'avons pas encore vu la première, nous avons bien vu la seconde que nous vous recommandons.

Martine à la plage, une pièce pop acidulée et rafraîchissante fort intelligente

« Martine à la plage » plonge le public au cœur des désordres amoureux de l'adolescence, où à l'âge de l'adolescence de l'adolescence des sentiments et de la sexualité, tout semble possible et plausible.

Martine (excellente **Elise Hâte** dans son interprétation) tombe amoureuse de son optimiste. Sur cette idée, l'auteur Simon Boulerice tricote une histoire où fantasmes d'adolescence, réalité crue et perverse se percutent et se confondent dans un certain onirisme, qui est un des terrains de jeu favori pour la compagnie.

En conviant, au cœur de l'adolescence, le groupe [CLAAPI](#), **Alban Coulaud** fait de sa « Martine à la plage » une pièce pop acidulée et rafraîchissante. Et c'est justement ce cœur de pop qui permet au public d'entendre toutes les lectures et subtilités de ce texte à tiroirs. Entre pur rêve et réalité, tout ce qui fait illusion – sa place dans cette proposition.

« **Martine à la plage** » est une pièce à voir en famille, entre ados, ou bien en tant qu'adulte tout simplement !

Interview

Hier, nous rencontrons la joyeuse équipe de « Martine à la plage ». **Alban Coulaud** étaient entourés de **Elise Hâte** et du groupe **CLAAP !** (Santana Agumon, Sylvain Rigal) pour évoquer

les créations « Martine à la plage » et « Moby Duck », qui pourrait avoir pour sous-titre : « ce n'est pas parce que l'on est petit que l'on n'a pas la force du cachalot ! ».

Ci-dessous, le clip de « Vraiment », le titre du groupe CLAAP! évoqué lors de l'interview.

Propos recueillis par Laurent Bourbousson
Visuel d'illustration : Anne Cabarbaye

[Martine à la plage vu par Bernard Gaurier](#)

Généralique

Moby Duck, du 7 au 26 juillet, à 10h20 (relâche les mercredis). Dès 3 ans.

Ecriture et mise en scène **Alban Coulaud** | Direction technique **Simon Chapellas** | Avec **Elise Hâte**
| Illustration, graphisme **Anne Cabarbaye**

Martine à la plage, du 7 au 26 juillet, à 16h (relâche les mercredis). Pièce à partir de 14 ans.
D'après le roman de **Simon Boulerice** (Éditions La Mèche à Québec) | Adaptation, mise en scène et scénographie **Alban Coulaud** | Musique originale **Claap!** | Vidéo **VJ Drone** | Direction technique et régie son **Simon Chapellas** | Création et régie lumière, régie vidéo **Alexandre Mange** | Avec **Elise Hâte, Santana Agumon, Sylvain Rigal**, et les voix d'**Alexandre Mange** et **Juline Thibaud**

CATEGORY

1. Le boudoir du OFF
2. Les interviews
3. Les retours
4. OFF

POST TAG

1. CLAAP!
2. Compagnie Onavio
3. Elise Hâte
4. Festival Off Avignon
5. Martine à la plage
6. Moby Duck
7. Off22
8. Santana Agumon
9. Sylvain Rigal

Categorie

1. Le boudoir du OFF
2. Les interviews
3. Les retours

4. OFF

date crée

2022/07/07

Auteur

laurent-bourbousson