



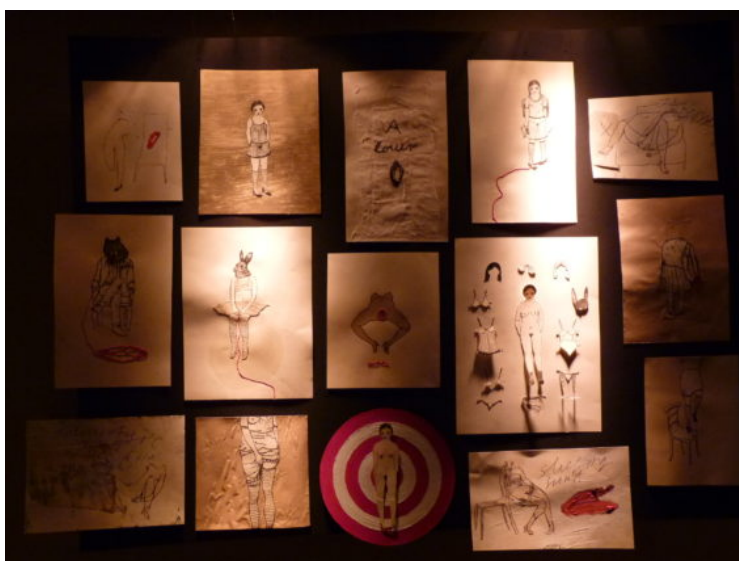
ITW : L'Art@phile (Avignon) joue la carte de la transdisciplinarité

Description

Il est venu le temps, pour le théâtre Art@phile, de proposer son premier projet transdisciplinaire autour de la représentation de *Fille du Paradis*, d'après *Putain* de Nelly Arcan, mise en scène par Ahmed Madani. A cette occasion, Anne Cabarbaye, la directrice du lieu, nous raconte tout, après une visite de l'exposition, pr@mbule au spectacle.

Des sons accueillent le public, mélange de voix, de musique, de mots répétés à l'infini. Révélé comme un projet transdisciplinaire, l'exposition, en pr@mbule à la représentation de *Fille du Paradis*, marque le début de la réalisation des envies qui anime la directrice Anne Cabarbaye.

La projection d'un interview d'Ahmed Madani, et de sa comédienne, Véronique Sacri, dans la salle de théâtre, pose le sujet de leur pièce, la prostitution et la place de la femme dans cette relation commerciale.



Ensemble de dessins d'Am@lie Joos

La salle d'exposition rassemble les œuvres de Laure Boin, Amélie Joos et Laure Vallée. Chacune a lu le récit de Nelly Arcan et a transformé le récit en œuvres vidéos, plastiques et photographiques.

Les sons qui résonnent aux oreilles du visiteur le plonge dans une certaine attente. Si une femme-chouette à effeuiller et un bestiaire féminin (œuvres de Laure Boin) nous accueillent, les yeux se posent sur un ensemble de dessin (Amélie Joos) que l'on met instinctivement en relation avec les paroles entendues lors de la projection.

Des chaises en fond de salle invitent à s'asseoir. Caché par un rideau noir, un écran se dévoile et les œuvres sonores se succèdent : *Sehnsucht, Ich Lieb Dich, Let me be your Princess, Cocon*, d'Amélie Joos et *Le corps féminin et Équilibre* de Laure Vallée.

Chacune des artistes aura livré une partition artistique, à la hauteur du texte puissant.

On ne saurait trop vous conseiller de vous rendre le samedi 11 mars, à la soirée exposition-spectacle et de vous laissez prendre au jeu d'effeuiller la femme-chouette, ou encore de sentir monter la pression avec l'œuvre *Ich Lieb Dich* et d'être hypnotisé par l'œuvre *Cocon*.

Anne Cabarbaye a répondu à nos questions.

Laurent Bourbousson
Photos : Patrice Calissano

FILLE DU PARADIS

D'après « Putain » de Nelly Arcan

Avec : Valéronique Sacri / Adaptation et mise en scène : Ahmed Madani

Conseiller à la scénographie : Raymond Sarti / Création sonore : Christophe Sèche / Sur des musiques de : PJ Harvey / Lumières : Damien Klein / Régie: Jérôme Gravier

Samedi 11 mars 2017 à 21h

Ouverture des portes à 19h00 : Accès libre à l'exposition

Tarif plein : 21€ / Tarif réduit : 15€

Réservations : 04 90 03 01 90 / resa@artephile.com

Durée : 1h05

CATEGORY

1. Les interviews

Categorie

1. Les interviews

date créée

2017/03/06

Auteur

laurent-bourbousson