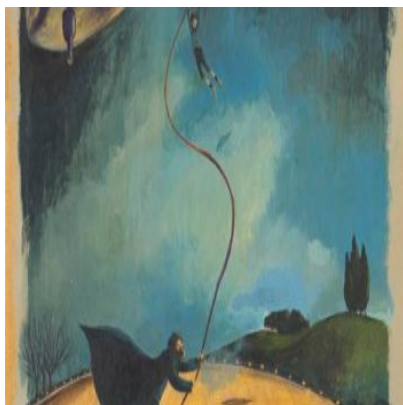




ITW : Le Cirque Trottola présente Campana au Festival d'Aurillac (2/4)
Scénographie et passion du cirque

Description

Le Cirque Trottola

Le cirque Trottola est au Festival de théâtre de rue d'Aurillac avec sa dernière création *Campana*. Aujourd'hui, deuxième partie de la série d'entretiens autour de la scénographie de cette création.

Titoune nous explique le choix des costumes qu'elle a pensés avec Anne Jonathan, habituellement chez Galotta, les effets de lumière de Joachim Gacon-Douard.

Et si le cirque est sa passion, Titoune parle aussi des sacrifices qu'il engendre au-delà du bonheur de le pratiquer.

Chez les Trottola, les fonctions comme les corps voltigent et se mêlent. Résultat : tout le monde fait un peu le travail de l'un et se frotte à la discipline de l'autre.

Pas vraiment en mode collectif, toute l'équipe de Trottola : la voltigeuse Titoune, le clown Bonaventure Gacon et les musiciens Thomas Barrière et Bastien Pelenc. « Cheminent ensemble », ce qui est le tout premier propos de *Campana*. Voyager dans les univers des uns et des autres sans oublier son territoire d'origine tout en se nourrissant de ceux traversés, telle est la porte d'entrée de ce spectacle. Deux personnages se croisent, se rencontrent, se découvrent, se toisent et s'affrontent. Ils viennent de nulle part et d'ailleurs, ils vont on ne sait où¹. Seul le temps compte. Celui que l'on a et celui qu'il reste.

Les divers entretiens ont été menés lors des premières de *CAMPANA* au [Prato](#), Pole National Cirque de Lille.

https://ouvertauxpublics.fr/wp-content/uploads/2018/08/Titoune-Campana-Sceno-11-4-2018-160515_0202.mp3 https://ouvertauxpublics.fr/wp-content/uploads/2018/08/Bonaventure-Campana-11-4-2018-160515_0197.mp3

Propos recueillis par Marie Anezin.
Crédit photo : Philippe Laurençon

Retrouvez les interviews [1/4](#)

CAMPANA du Cirque Trottola au Festival Aurillac 2018 les 22, 23 et 25 août 2018. Renseignements aurillac.net à retrouver en région Provence Alpes Côte d'Azur, à Istres, pour Les Éclancés, du 6 au 10 février 2019. Renseignements scenesetcines.fr

En piste Titoune & Bonaventure Gacon | **Aux instruments** Thomas Barrière & Bastien Pelenc | **Régie lumière et son** Joachim Gacon-Douard | **Fille de piste** Jeanne Maigne | **Costumes** Anne Jonathan | **Équipage chapiteau** Sara Giommetti, Guilouï Karl & Florence Lebeau | **Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques** Jérémy Anne, Florian Bach, Filléas de Block, François Cervantes, Grégory Cosenza, François Derobert, Sara Giommetti, Pierre Le Gouallec & Nicolas Picot | **Constructions** Scola Teloni, CEN. Construction, Atelier Vindiak & Lali Maille | **Maître d'œuvre** Paul Bergamo à Fonderie Cornille-Havard | **Visuels** Paille (d'écors cloche) & Nathalie Novi (peinture affiche).

CATEGORY

1. Les interviews

POST TAG

1. Bonaventure Gacon
2. cirque trottola
3. Titoune

Categorie

1. Les interviews

date créée

2018/08/23

Auteur

marie-anezin