



[ITW] Le Totem (Avignon) s'offre une nouvelle aventure avec Mathieu Castelli

## Description

Rencontre avec Mathieu Castelli dans les locaux du Totem, la scène conventionnée d'intégrité nationale Art Enfance Jeunesse Avignon. Il succède à Claire Wilmart qui a développé durant 18 ans l'aventure de l'art contemporain. Avec son arrivée, la scène conventionnée s'offre un nouveau tournant.

Passionné est l'adjectif qui définit le mieux Mathieu Castelli, le nouveau directeur du Totem. Situé à la Maison pour Tous, au 1 avenue Monclar, le Totem tisse sa toile, depuis de nombreuses années, avec des lieux et théâtres avignonnais et alentours au cours de la saison et surtout pour le festival Festo Pitcho, qui débute le 26 mars prochain.

Cette itinérance ne gêne en rien Mathieu Castelli car son adn professionnel est marqué par cette particularité. En effet, il a travaillé auprès de Gilbert Barba et de Frédéric Richaud pour le Centre Dramatique Des Villages Haut Vaucluse et a développé un travail de proximité avec les diffuseurs publics des différents villages. Ce savoir faire sert alors profondément la scène conventionnée Totem d'Avignon.

Ce qui le pousse à postuler à la direction du Totem est cette fascination qu'il a pour les spectacles jeunesse. Pour lui, « les artistes donnent la capacité aux publics de s'ouvrir à des sujets auxquels ils n'auraient pas pensé ». Et si vous parlez de spectacles pour le jeune public, Mathieu Castelli vous répondra ceci : « La question de l'adresse des spectacles dits « jeune public » est beaucoup plus large. Il faut penser public jeune et non pas par case, comme on le fait actuellement ».

## Le festival off d'Avignon, la saison, le festival Festo Pitcho

L'un des enjeux du Totem est le festival off d'Avignon, même si la structure ne le vit pas comme la plupart des autres lieux. « Pour nous, c'est la continuité de notre travail quotidien » souligne Mathieu Castelli. Au mois de juillet, on peut croiser au Totem des enfants des centres aérés, les habitants du quartier Monclar et tous les professionnels qui se pressent pour découvrir les pépites du spectacle jeune public.

Sur la saison, la plupart des spectacles sont programmés au Totem, dans la salle municipale de la Maison Pour Tous. Structure tournée vers l'extra-muros, de par son implantation, il n'est pas rare de croiser encore aujourd'hui des parents en intra-muros qui méconnaissent ce vivier du spectacle vivant jeune public.

Et c'est l'un des premiers constats du directeur : « Il y a un manque d'identification et de visibilité de notre structure. Nous allons travailler à la rendre plus visible. »

## Festo Pitcho



Norman de la Kosmocompany (Anoek Luyten Hichem Hahe) découvre au Théâtre des Doms durant le festival Festo Pitcho.

Le festival Festo Pitcho débutera le samedi 26 mars prochain, avec une parade et un spectacle sur le parvis du Palais des Papes. Avec 21 propositions, le festival va connaître un rayonnement sur la ville et sur le Grand Avignon.

Pour cette occasion, un partenaire précieux fait son apparition en la structure du Théâtre des Doms qui propose du 31 mars au 2 avril, [un focus des arts de la scène jeune public belge](#).

L'identité pour Mathieu Castelli est de faire de Festo Pitcho un moment aussi fort que la programmation du mois de juillet.

En prenant la direction de la structure en cours de saison, le nouveau directeur observe, prend des notes et entend donner au Totem un nouveau souffle. « Je suis heureux d'être là et je vis avec passion mes premiers pas de directeur » nous avoue-t-il.

Découvrez l'interview dans son intégralité ci-dessous

Laurent Bourbousson  
Interview enregistrée

**Le Festival Festo Pitcho, du 26 mars au 10 avril 2022, dans différents lieux d'Avignon et du Grand Avignon. Parade d'ouverture : le samedi 26 mars dès 14h (confection de masque, parade, spectacle) dans les rues d'Avignon. Tous les renseignements : [ici](#).**

## **CATEGORY**

1. Les interviews

## **POST TAG**

1. Claire Wilmart
2. Eveil Artistique
3. Festo Pitcho
4. Jeunesse
5. Mathieu Castelli
6. Totem
7. TrÃ©sor'enfant

## **Categorie**

1. Les interviews

## **date crÃ©e**

2022/03/21

## **Auteur**

laurent-bourbousson