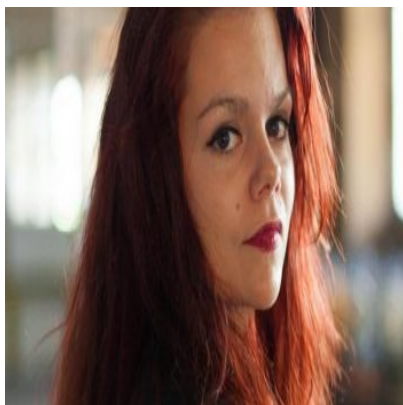




[ITW] L'œa Guillec â?? DeraŒdenz : des Souffrances de Job Œ la GŒante

Description

Câ??Œtait le 8 mars dernier. Le public dŒcouvrait, en avant-premiŒre, *Les Souffrances de Job* dâ??Hanokh Levin, mis en scŒne par L'œa Guillec, Œ Avignon, au ThŒŒtre BenoŒt XII. En ce dŒbut juillet, nous avons rencontrŒ la metteuse en scŒne. MŒme si le festival Off nâ??a pas lieu, vous aurez la chance de croiser la compagnie DeraŒdenz dans les rues dâ??Avignon en juillet. Interview.

Le souvenir que vous gardez en tŒte lorsque vous dŒcouvrez la compagnie DeraŒdenz est celui de lâ??univers singulier qui se dŒgage de leurs diffŒrentes propositions, quâ??elles soient en dŒambulation ou en spectacle.

Leur derniŒre crŒation, *Les Souffrances de Job* dâ??Hanokh Levin, est une des formes les plus spectaculaires que la compagnie compte. CrŒŒe le 8 mars dernier, soit une semaine avant le confinement, les DeraŒdenz auraient dŒ la jouer durant le Off20 au thŒŒtre de La Scierie. Mais, on ne va pas refaire lâ??histoireâ?!

Lâ??interview de L'œa Guillec

L'œa Guillec nous dŒvoile les coulisses de ce spectacle magistral qui sera Œ dŒcouvrir durant la Semaine dâ??art en octobre prochain. Et nous avons hŒte.

On en profite Œgalement pour parler de cette pŒriode de confinement qui les a vu occuper le terrain. La compagnie a mŒme eu lâ??idŒe de gŒnie de participer au DŒfi 48h du TrŒs court international festival et font partie des finalistes (la totalitŒ des films est visible sur tresourt.com et *Le bon goŒt du dŒclin* de L'œa Guillec et Zsilina Baptiste est Œ retrouver Œ la 57 min et 50s.).

Le public avignonnais aura la chance de les retrouver en dŒambulation avec leur GŒante, en centre-ville et en extra-muros, Œ partir du samedi 4 juillet, de 18h Œ 19h.

[VU] Les Souffrances de Job

Coline Agard, Hugo Boulanger, Marion Gassin, Sarah Rieu, Romy Salvador, Baptiste Zsilina forment la distribution épatante des *Souffrances de Job* d'Hanokh Levin. Lina Guillec semble ne s'être rien interdit dans la mise en scène et dans la direction des interprètes.



Les souffrances de Job est un spectacle jubilatoire qui interroge l'humain profondément. Quel est son rapport à la croyance ? , son rapport à autrui, à lui-même ? Jusqu'où la folie de l'Homme peut-elle aller ?

Autant de questions que font entendre les comédiens de ce jeu machiavélique orchestré par Lina Guillec.

Pour ce faire, la metteuse en scène a eu l'idée ingénieuse de bousculer les codes de la représentation en souhaitant faire participer le public, lors de son entrée en salle. C'est à lui de désigner l'interprète qui endossera le rôle de Job ! C'est alors autant de combinaisons possibles et inimaginables de rôles à jouer pour l'ensemble de la distribution qui apparaissent. Et ce choix qui paraît anodin au départ est finalement lourd de sens de par son rapport au sujet de la pièce.

À la résonance que procure le texte viennent s'ajouter les images produites par les comédiens et marionnettes, la musique de Baptiste Zsilina et les lumières de Loris Lallouette pour faire de ces souffrances un spectacle total.

Avec cette création, les Dérivés affirment leur univers, comme si on pouvait encore en douter, grandissent et signent un spectacle magistral qui sera à découvrir en octobre prochain durant la Semaine d'art.



•



Les souffrances de Job a été vu le 8 mars 2020 en avant-première. À découvrir du 26 au 31 octobre, à La Scierie. Renseignements : [ici](#).
Crédit photos : Serge Gutwirth.

Laurent Bourbousson
Portait de Léa Guillec et Yann Masera

Infos

La Compagnie Derañ-denz est à suivre sur [Facebook](#) et sur leur [site](#).
La compagnie sur ouvert aux publics : [ici](#), [là](#)

CATEGORY

1. Les interviews
2. Les retours

POST TAG

1. derañ-denz
2. La Gāante
3. Lāa Guillec
4. Les souffrances de Job
5. Marrionette
6. thātre

Categorie

1. Les interviews
2. Les retours

date crāe

2020/07/02

Auteur

laurent-bourbousson