



[ITW] L'Œa Guillec et Baptiste Zsilina -Cie Derañdenz- pour le flamboyant
« Dernier jour de Pierre »

Description

Ce sera l'un des beaux spectacles à découvrir en ce début d'année à Avignon. La compagnie avignonnaise Derañdenz s'apprête à dévoiler leur dernière création lors du prochain Festival d'Avignon. Cela se passera au Théâtre du Chêne Noir, les 30 et 31 janvier 2024. Rencontre avec L'Œa Guillec et Baptiste Zsilina.

Ouvert aux publics reçoit aujourd'hui une compagnie à la créativité sans limite et au style reconnaissable. Depuis 2017, ils sont autant fascinants qu'effrayants. Et ce soir, ils nous ont donné rendez-vous à La Fabrique Théâtre (Avignon) (*ndlr* interview réalisée le 6 décembre 2023).

Ils sont actuellement à l'œuvre pour leur nouvelle création « Le dernier jour de Pierre », dans laquelle nous avons vu une parabole de l'exil.

L'Œa Guillec et Baptiste Zsilina sont à la dramaturgie, conception et mise en scène de ce dernier opus qui fait la part belle à la marionnette.

La compagnie Derañdenz lève le voile sur leur dernière création. Nous découvrirons Le dernier jour de Pierre lors de sa création d'ici quelques jours. Cependant, il nous a été donné l'occasion d'assister à une avant-première lors de leur résidence au Théâtre du Chêne Noir (Avignon) et on peut déjà vous dire que ce nouvel opus de la compagnie vous fera voyager au plus profond de vous-même.

En effet, si Pierre, le personnage central, est singulier, il porte un peu de chacun de nous toutes et tous. Il est l'exil d'un peuple, d'un homme, à la recherche du reste de l'humanité.

« Le dernier jour de Pierre » pourrait très bien être une œuvre cinématographique tant les scènes semblent être des plans séquences. Et on apprend dans l'interview que l'élaboration du spectacle s'est faite à l'aide d'un storyboard.

Plongez sans retenue dans l'univers des Derañdenz !

Interview réalisée le 6 décembre 2023.

Retrouvez l'interview en podcast [ici](#).

Le dernier jour de Pierre sera créé les mardi 30 et mercredi 31 janvier 2024, au [Théâtre du Chêne Noir](#), dans le cadre du Festival d'Avignon.

Le spectacle sera repris le 9 avril 2024 à [Scène 55 \(Mougins\)](#)

Laurent Bourbousson

Crédit Photo : ©Serge Gutwirth

Générique :

Dramaturgie, Conception et Mise en Scène Baptiste Zsilina En collaboration avec Léa Guillec | Marionnettistes Coline Agard, Léa Guillec, Hanna Malhas et Marion Piro | Régie plateau et manipulations Églantine Rembliez et Nicolas Pautrat, *en alternance avec* Luce Causin | Régie Générale et Création Lumières Loris Lallouette | Construction Castelet Machinerie Nicolas Pautrat Assisté par Thierry Hett et Coline Agard | Construction Marionnettes et Décors Baptiste Zsilina, Églantine Rembliez, Marion Piro et le soutien de Nora Laamari, Célia Hue, Elliott Lust, Romain Gendarme, Kaïssa Roux, Marine Piette, du Lycée des Arts et Métiers de Vienne, Lucile Molinier, Céline Luciani, Lucie Lizen, Angèle Morales, Kevyn Lozouet, Johanna Theys ; et de nombreux bénévoles

Costumes Sarah Rieu Avec Martial Larregain, Joséphine Bevan, Blanche Piris, Pablo Berthelon Et le soutien de l'Atelier Métissage | Composition Musique Baptiste Zsilina | Sound design et mixage Arthur Bohl | Musiciens Etienne Beauny, Soraya Chaubert, Théodora Carla, Sylvain Mazens, Fanfare Haut les Mains, Christophe Pottier, Baptiste Zsilina, Alexis Borrelly, Eric Chanas, Lelia Piris, Nico Maindix | Photos de Plateau Serge Gutwirth | Communication et Diffusion Anna Massonnet Remerciements : Christophe Pottier, Hervé Agard, Naïri Casabianca, Théâtre Transversal, Laurence Fanuelle.

Production : DERA•DENZ

Coproducteurs : Scène 55 (06), L'Entre-Pont (06), Le MeTT en Ardèche (07), Théâtre des Possibles (66).

Soutiens : Le Volo Théâtre (84), La Distillerie (13), Théâtre du Chêne Noir (84), Théâtre des Carmes André Benedetto (84), Théâtre du Jeu de Paume (13), Fabrik Théâtre (84), La Factory (84), L'Œuvreleur SCOP (84), Pôle Théâtre et Marionnette (84), Théâtre Transversal (84), Théâtre de la Rotonde (84), Lycée des Arts et Métiers de Vienne (84), La Divine Quincaillerie (84), L'Atelier Métissage (84), ISTS Avignon (84), Avignon Natacha Propose, Spedidam.

Avec le soutien de la **DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur**.

Avec le soutien de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

La compagnie est conventionnée avec la **Ville d'Avignon** jusqu'en 2026.

Le **Département de Vaucluse** subventionne DERA•DENZ depuis 5 ans.

CATEGORY

1. Les interviews

POST TAG

1. Avignon
2. Baptiste Zsilina
3. Compagnie Derañdenz
4. Fest'Hiver
5. Le dernier jour de Pierre
6. L'œa Guillec
7. Mougins
8. Scène 55
9. Théâtre du Chêne Noir

Categorie

1. Les interviews

date créée

2024/01/16

Auteur

laurent-bourbousson