



[ITW] Magrit Coulon pour *Home*, morceaux de nature en ruine

## Description

Hier soir, au Théâtre des Doms, Magrit Coulon présentait ses premières pistes pour *Home*. Bluffant est le terme qui revenait dans le public. Nous l'avons rencontrée à l'issue de sa sortie de résidence.

C'est la sortie de sa présentation des premières pistes de son spectacle *Home* que nous avons échangé avec Magrit Coulon, jeune metteuse en scène qui s'attaque au sujet épineux de la vieillesse.

Elle porte sur un plateau immaculé la vie quotidienne d'une maison de retraite. Carole Adolff, Anaïs Aouat et Tom Geels en sont les pensionnaires. Ils sont tous trois extraordinaires, bluffants de virtuosité.

Non grimés, ils sont les personnages de ce huis clos qui se joue au quotidien entre les quatre murs des lieux de vie pour personnes âgées. Et ce sont bien des acteurs que le public voit sur le plateau et non des jeunes comédiens s'amusant à jouer les vieux.

La physicalité des corps est travaillée au cordeau. Le moindre petit détail (celui du petit doigt de la main qui tremble par exemple), les regards, les visages, et les fameux plays-backs qui ponctuent l'ensemble de la proposition, projettent ce vers quoi la nature humaine conduit tout un chacun, à la ruine.

Magrit Coulon signe avec *Home* un objet théâtral qui questionne, dérange et angoisse, pour notre plus grand plaisir. Interview.

Laurent Bourbousson

Visuel : © Photo Michel Boermans © Design Graphic Racasse Studio

## Généraliste et date

***Home, morceaux de nature en ruine***

**Jeu** Carole Adolff, Anaïs Aouat, Tom Geels | **Mise en scène** Magrit Coulon | **Scénographie** Irma

Morin|**Lumière** Elsa Chêne|**Son** Olmo Missaglia|**Dramaturgie** Bogdan Kikena|**Collaboration au travail physique** Natacha Nicora

**Home** sera créé au [Festival de Li ge / Factory](#) en mars 2020.

## **CATEGORY**

1. Les interviews

## **POST TAG**

1. Charleroi
2. Festival de Li ge Factory
3. Magrit Coulon
4. Maison de la Culture de Tournai
5. Th tre National Wallonie-Bruxelles

## **Categorie**

1. Les interviews

## **date cr  **

2019/12/06

## **Auteur**

laurent-bourbousson