



[ITW] Maria Clara Villa Lobos, au nom de la danse

Description

La chorégraphe brésilienne, installée en Belgique, présente *Pedros, portraits croisés d'un père et d'un fils* à La Manufacture, jusqu'au 21 juillet. Retour et interview.

La chorégraphe brésilienne Maria Clara Villa Lobos, établie en Belgique, s'est fait un nom d'emblée avec sa toute première création *XL, because size does matter*. On se souvient de *M, une pièce moyenne*, et de *Super !* entre autres. Maria Clara Villa Lobos est l'intranquillité même.

Aujourd'hui, la chorégraphe semble assagie. Elle présente *Pedros, portraits croisés d'un père et son fils* au château St Chamand dans le cadre de la programmation de la Manufacture, du 5 au 21 juillet, jours impairs (avec une relâche le 17) à 15h35.

Avant son interview, retour sur ce spectacle drôle et touchant.

Pedros, un duo touchant

C'est une famille à laquelle toutes personnes amoureuses de la danse souhaiteraient appartenir. Faire partie d'une fratrie où chacun des membres dansent, où chacun vit de cet art fragile.



Pedros Francis, le père, ancien soliste du Ballet Royal de Wallonie, et Pedros Antoine, son fils, chorégraphe et danseur, vont durant près d'une heure nous raconter leur vie.

Avec ses 70 ans, Francis donne enseignement à son fils plein de fougue. Les photos de famille et les vidéos sont autant de témoignages que les mots dits au plateau. Le geste n'est pas en manque. Entre sauts de chat, pas chassés et mouvements de break dance, ou plutôt de locking !, le spectacle tisse le lien tenu entre deux générations de danseur. Deux visions viennent s'entrechoquer et chacun fait un pas vers l'autre pour l'amour de cet art partagé.

Touchant, drôle et vif à la fois, ce spectacle nous dévoile les années du Ballet Royal de Wallonie qui deviendra Charleroi/Danse, dirigé par Frédéric Flamand, évoque le #metoo avant l'heure, parle du corps du danseur face à la maladie et à la vieillesse.

Francis et Antoine Pedros sont deux danseurs hors pair, et lorsque père et fils se retrouvent pour un duo, le public les regarde avec un œil attendri.

Pedros, portraits croisés d'un père et d'un fils est une ode à la danse, à la famille, au lien intergénérationnel et à ce corps dansant. Encore et toujours.

Vu au château St Chamand dans le cadre de la programmation de la Manufacture, le 5 juillet. À voir jusqu'au 21 juillet, jours impairs (relâche le 17) à 15h35.

L'entretien de Maria Clara Villa Lobos

Au son des cigales du parc du château de Saint Chamand, la chorégraphe Maria Clara Villa Lobos nous raconte les coulisses de *Pedros, portraits croisés d'un père et d'un fils*, de son rapport à la danse et de sa présence au Festival Off d'Avignon.

Lauret Bourbousson
Crédit photo : © Bastien Roberty

Générique

Pedros, portraits croisés d un père et son fils au château St Chamand dans le cadre de la programmation de la Manufacture, du 5 au 21 juillet, jours impairs (avec une relâche le 17)   15h35.

CONCEPTION, MISE EN SCENE & CHOREGRAPHIE : Maria Clara Villa Lobos / INTERPRETES ET CO-CREATEURS : Antoine et Francis Pedros / CREATION VIDEO : Katia Lecomte Mirski / REGIE VIDEO :

Renaud Avisse / CREATION LUMIERE : Joseph Iavicoli / REGIE GENERALE : Joseph Iavicoli (en alternance avec) Nixon Ferndandes / CREATION SONORE & COMPOSITIONS MUSICALES : David Quertigniez / REGARD EXTERIEUR & ASSISTANTE A LA DRAMATURGIE : Anna Romano /

CONSTRUCTION DU DECOR :

Peter Maschke

REMERCIEMENTS : Arthur Pedros, Christine Lassauvageux, Nathalie Laroche, Younes Namrouchi, Malika Becquet, Festival Diagonal/Cie As palavras

ADMINISTRATION/DIFFUSION : Flavia Ceglie

PRODUCTION : Cie XL Production / Villa Lobos asbl / COPRODUCTIONS : Théâtre de Li ge, Charleroi danse / PARTENAIRES : C est Central   La Louvière, Espace Danse Lassauvageux-Pedros   La Louvière, Compagnie Thor / Thierry Smits / SOUTIENS : Fédération Wallonie   Bruxelles, Service de la danse, WBI/WBTDACCUEILS STUDIO : Petit Théâtre Mercelis / Commune d Ixelles, Studio Thor, Centre Culturel Jacques Franck, Espace danse Lassauvageux-Pedros/La Louvière PHOTOS

CATEGORY

1. Festival d'Avignon
2. Les interviews
3. Les retours
4. OFF

POST TAG

1. Maria Clara Villa Lobos
2. Pedros

Categorie

1. Festival d'Avignon
2. Les interviews
3. Les retours
4. OFF

date créée

2025/07/07

Auteur

laurent-bourbousson