



[ITW] Mitia Fedotenko pour le festival DansePlatForma

Description

La seconde édition du festival DansePlatForma se déroule du 23 au 28 janvier à Montpellier. Placée sous la thématique « Acting for Peace », le festival affiche clairement ses intentions. Interview du codirecteur Mitia Fedotenko.

« Aujourd'hui, Ouvert Aux Publics accueille un chorégraphe entier, sans concession. Nous avons croisé son chemin en 1999, lors de sa première création *Solo Pluriel* à Montpellier. Une esthétique et une radicalité s'en dégageaient. Depuis, elles sont sa signature. Si nous le recevons aujourd'hui, c'est pour parler du festival DansePlatForma qui se déroule à Montpellier du 24 au 28 janvier avec une soirée d'ouverture le 23 janvier. »

L'entretien de Mitia Fedotenko

« Cette seconde édition se déroule dans les conditions de la guerre en Ukraine. Si on prend en compte que j'ai des racines russo-ukrainiennes, je pensais que je devais réagir. »

« Nous l'avons ouverte [cette seconde édition] aux artistes ukrainiens et aux artistes de l'Europe de l'Est frontaliers du conflit en Ukraine tout en continuant à soutenir des artistes russes opposés au régime de Poutine. »

« Poursuivre le dialogue auprès d'artistes russes dissidents pour certains artistes ukrainiens est impossible parce que cela est trop douloureux. »

« Cette condition a-t-elle tr s p rilleuse   mettre en place. »

« Les propositions artistiques ne parlent pas de la guerre. Les corps sont  lectriques, tr s parlants, alarmants, comme dans le spectacle de Dmytro Grynov (27 janvier). »

« La table ronde du 26 janvier est plus ouverte   tout public. Le sujet central sera une discussion autour de lâ artiste en temps de guerre. D  o   lâ  id  e d  inviter Svetlana Polskaya du magazine DOZADO en direct de Moscou, qui nous dressera un  tat des lieux des compagnies, des th  tres, de lâ  ambiance culturelle, de la Russie et d  ailleurs. »

Mitia Fedotenko



TENS de Marta Wolowiec, le 25/01



Shell Shock Oâ??K de Dmytro Grynov, le 27/01



La Zone de Nadia Larina, le 26/01



Reverse Discourse de Ioana Marchidan, le 28/01

Un programme riche entre tables rondes, spectacles et ateliers

Du 23 au 28 janvier, les artistes de l'Europe de l'Est ont rendez-vous à Montpellier au travers de spectacles, mais également de [tables rondes en partenariat avec *On the Move*](#).

Des ateliers seront également dirigés par [Dmytro Grynov](#) et [Rafal Dziemidok](#).

Bien plus qu'une simple vitrine, **le festival DansePlatforma entend mettre à l'honneur ces artistes souvent ignorés des programmations mais également des jeunes chorégraphes de la Région Occitanie**, durant la journée de clôture, le 28 janvier au Hangar Théâtre.

Mitia Fedotenko reprend à l'occasion sa dernière création **Roulette russe**, au Domaine D'Or. Découvrez Jean-Claude Carrière (le 24) dans l'article à lire [ici](#).

Retrouvez toute la programmation sur le site <https://www.danseplatforma.com/>

Laurent Bourbousson

Photo de couverture : DAY ZERO de l'artiste Marcin Motyl

[Retrouvez l'interview de Mitia Fedotenko sur la genèse du festival lors de la première édition.](#)

CATEGORY

1. Les interviews

POST TAG

1. Dmytro Grynov
2. Domaine D'O
3. Festival DansePlatForma
4. Hangar Théâtre
5. Ioana Marchidan
6. Marcin Motyl
7. Marta Wołowiec
8. Mitia Fedotenko
9. Montpellier
10. Nadia Larina
11. On the Move
12. Théâtre Jean-Claude Carrière

Categorie

1. Les interviews

date créée

2023/01/22

Auteur

laurent-bourbousson