



[ITW] Mitia Fedotenko pour le festival DansePlatForma

## Description

La seconde édition du festival DansePlatForma se déroule du 23 au 28 janvier à Montpellier. Placée sous la thématique « Acting for Peace », le festival affiche clairement ses intentions. Interview du codirecteur Mitia Fedotenko.

« Aujourd'hui, Ouvert Aux Publics accueille un chorégraphe entier, sans concession. Nous avons croisé son chemin en 1999, lors de sa première création *Solo Pluriel* à Montpellier. Une esthétique et une radicalité s'en dégageaient. Depuis, elles sont sa signature. Si nous le recevons aujourd'hui, c'est pour parler du festival DansePlatForma qui se déroule à Montpellier du 24 au 28 janvier avec une soirée d'ouverture le 23 janvier. »

## L'entretien de Mitia Fedotenko

« Cette seconde édition se déroule dans les conditions de la guerre en Ukraine. Si on prend en compte que j'ai des racines russo-ukrainiennes, je pensais que je devais réagir. »

« Nous l'avons ouverte [cette seconde édition] aux artistes ukrainiens et aux artistes de l'Europe de l'Est frontaliers du conflit en Ukraine tout en continuant à soutenir des artistes russes opposés au régime de Poutine. »

« Poursuivre le dialogue auprès d'artistes russes dissidents pour certains artistes ukrainiens est impossible parce que cela est trop douloureux. »

---

« Cette condition a-t-elle tr s p rilleuse   mettre en place. »

« Les propositions artistiques ne parlent pas de la guerre. Les corps sont  lectriques, tr s parlants, alarmants, comme dans le spectacle de Dmytro Grynov (27 janvier). »

« La table ronde du 26 janvier est plus ouverte   tout public. Le sujet central sera une discussion autour de lâ artiste en temps de guerre. D  o  ' lâ  id  e d  inviter Svetlana Polskaya du magazine DOZADO en direct de Moscou, qui nous dressera un  tat des lieux des compagnies, des th  tres, de lâ  ambiance culturelle, de la Russie et d  ailleurs. »

*Mitia Fedotenko*



**TENS** de Marta Wolowiec, le 25/01



**Shell Shock Oâ??K de Dmytro Grynov, le 27/01**



**La Zone** de Nadia Larina, le 26/01



Reverse Discourse de Ioana Marchidan, le 28/01

## Un programme riche entre tables rondes, spectacles et ateliers

Du 23 au 28 janvier, les artistes de l'Europe de l'Est ont rendez-vous à Montpellier au travers de spectacles, mais également de [tables rondes en partenariat avec \*On the Move\*](#).

Des ateliers seront également dirigés par [Dmytro Grynov](#) et [Rafal Dziemidok](#).

Bien plus qu'une simple vitrine, **le festival DansePlatforma entend mettre à l'honneur ces artistes souvent ignorés des programmations mais également des jeunes chorégraphes de la Région Occitanie**, durant la journée de clôture, le 28 janvier au Hangar Théâtre.

---

Mitia Fedotenko reprend à l'occasion sa dernière création **Roulette russe**, au Domaine D'Or  
à ThÃ©Ã©tre Jean-Claude CarriÃ¨re (le 24) à l'article à lire [ici](#).

Retrouvez toute la programmation sur le site <https://www.danseplatforma.com/>

Laurent Bourbousson

Photo de couverture : DAY ZERO de l'artiste Marcin Motyl

[Retrouvez l'interview de Mitia Fedotenko sur la gÃ©nÃ©se du festival lors de la premiÃ¨re Ã©dition.](#)

## CATEGORY

1. Les interviews

## POST TAG

1. Dmytro Grynov
2. Domaine D'O
3. Festival DansePlatForma
4. Hangar ThÃ©Ã©tre
5. Ioana Marchidan
6. Marcin Motyl
7. Marta WoÅowiec
8. Mitia Fedotenko
9. Montpellier
10. Nadia Larina
11. On the Move
12. ThÃ©Ã©tre Jean-Claude CarriÃ¨re

## Categorie

1. Les interviews

**date crÃ©ation**

2023/01/22

**Auteur**

laurent-bourbousson