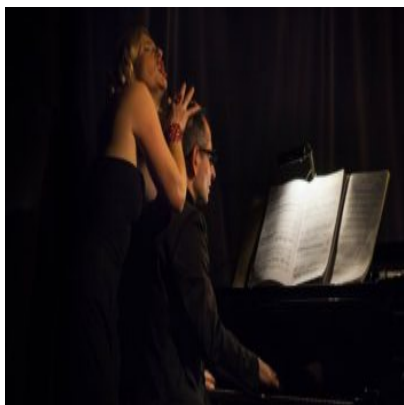




[ITW #OFF18] Cécile Bognini, une Diva sur divan accompagnée de Patrick Laviosa

Description

Cécile Bognini a créé sa *Diva sur divan* en 2017. C'est au Magasin que nous la retrouverons durant ce Festival #OFF18. Quand l'esprit de Marianne James n'est pas loin.

Diva sur divan, tout une histoire

Lorsque vous posez la question à Cécile Bognini sur la création de *Diva sur Divan*, la chanteuse lyrique vous raconte une histoire. « Le spectacle a été créé en mars 2017, avec le chef d'orchestre du Théâtre Mogador Dominique Trottein, qui se retrouvait à l'âge technique suite à l'incendie du théâtre. Au tout début, j'avais pensé travailler avec Patrick Laviosa, qui jouait aux Bouffes Parisiens avec les Cinq de Cœur et qui n'était pas disponible. Dominique n'avait de monter sur les planches, donc tout s'est bien arrangé, nous avons pu créer *Diva sur divan*. Mais, lorsqu'il a été question de faire le Festival Off, l'année dernière, Dominique devait travailler sur la comédie musicale *Grease* et Patrick Laviosa était de nouveau disponible. Il a donc repris le rôle pour Avignon 2017 et c'est tout naturellement qu'il continue de m'accompagner pour la suite des dates. »

Et tout de suite de rajouter : « Mais le sous-titre du spectacle que j'assume totalement est musicothérapie d'une chanteuse lyrique, dit-elle dans un éclat de rire. » Oui, Cécile Bognini est une chanteuse lyrique qui garde le port de voix le sens de l'humour. On doit le sous-titre à Hervé Devolder, un grand monsieur du théâtre musical. « J'avais écrit une liste de chants que je souhaitais chanter et mon texte. Hervé m'a dit de mettre mon piano chez mon psy et de créer une musicothérapie lyrique. Et c'est ce que j'ai fait. *Diva sur Divan* est plus ou moins autobiographique. Il résulte le besoin de soigner une nervrose courante chez beaucoup, celle de n'exister qu'en tant la femme de, la fille de ; Cette diva en oublie d'être celle qu'elle est vraiment. »

L'esprit de Marianne James

Faire rimer chants lyriques et humour est toujours un pari risqué. « Une chanteuse lyrique qui fait de la comédie n'est pas nouveau, enchaîne Cécile. Je me présente tel un OSNI, un objet sonore non identifié. Si on veut donner une teinte à Diva, c'est de l'opéra comique trépoiss poussé. Diva n'est pas que musical, le spectacle est très théâtral. » On ne peut alors s'empêcher de penser à la Maria Ulrika Von Glott de Marianne James. « Ça reste la référence. C'est elle qui m'a permis de venir à cela. Voir ce genre régional m'a permis de me dire qu'on pouvait faire de l'opéra sans se prendre au sérieux. C'est grâce à elle que je fais cela. Je l'ai croisée dans les rues d'Avignon l'année dernière et je n'ai pas osé l'approcher pour le lui dire. »

Démocratisation culturelle

À l'heure de la question de la démocratisation de l'accès à la culture, Diva sur divan semble être le compromis pour amener le plus grand monde à approcher l'art lyrique. « J'enseigne au conservatoire de Bondy. Je suis très engagée pour l'accès à la culture pour tous, j'ai un esprit militant. J'ai écrit le spectacle pour cela, rappeler à tout le monde que la musique classique n'est pas uniquement pour une élite. Personnellement, mes parents ne sont pas dans le milieu artistique. Ça a été une lutte pour devenir chanteuse. Alors, quand je vois des jeunes personnes de 20-25 ans, qui n'ont jamais entendu du lyrique, sortir de la salle avec la banane, je me dis que c'est mon Molière. »

On retrouve donc, dans *Diva sur Divan*, un répertoire allant de Mozart à Barbara, en passant par Erik Satie. « Je voulais vraiment me faire plaisir dans le choix des morceaux. Celui qui illustre le mieux mon combat est celui de Richard Rogers, extrait de la comédie musicale *La môme* du bonheur, *Climb every mountain* ! »

Propos recueillis par Laurent Bourbousson

Photo : Cécile Bognini et Patrick Laviosa dans *Diva sur divan* ©DR

Diva sur Divan, du 6 au 29 juillet (relâche les jeudis), à 13h, Au Magasin. Renseignements [ici](#).

Metteur en scène Jean-Philippe Bache | **Interprètes** Cécile Bognini, Patrick Laviosa | **À l'accueil** Hervé Devolder | **Décors** Dorine Fourmann

CATEGORY

1. Les interviews

Categorie

1. Les interviews

date créée

2018/07/07

Auteur

laurent-bourbousson