



## [ITW-PORTRAIT] Les danses magnétiques de Massimo Fusco

### Description

**En guise de clap de fin pour le Festival de danse Les Hivernales, le CDCN invite le public à la sortie de résidence de son artiste associé Massimo Fusco pour son *Bal magnétique*. Prêtez-vous à danser.**

C'est dans l'ambiance du Café Tulipe à Avignon que Massimo Fusco évoque son nouveau projet *Bal magnétique*. Il est vrai que depuis la lecture du propos, on se posait pas mal de questions et nous n'arrivions pas à dérouler le fil entre *Corps magnétiques*, formidable pièce durant laquelle on en ressortait plus vivant qu'à notre entrée, et ce fameux « Bal », mot tant pour nous faussement accompagné d'images toutes plus surannées les unes que les autres. Ici, exit les idées fausses, le chorégraphe, artiste associé aux Hivernales CDCN Avignon et au Théâtre Louis Aragon, en propose une lecture contemporaine.

*Bal Magnétique* trouve sa source dans son enfance. Il rencontre la danse de couple avec ses parents, professeurs de danse de salon depuis plus de 35 ans de façon bônâvole. Enfant, il assistait au cours de ses parents et dessinait tout en observant d'un œil ce qui se passait durant les cours. Et un jour, à 8 ans, il danse sa première valse et son premier Cha-Cha-Cha avec sa mère lors d'une soirée dansante devant plus de 300 personnes. « C'était intimidant », se rappelle-t-il. Le Cha-Cha-Cha reste une danse singulière à ses yeux. « C'est une danse latine, avec des pas très chaloupés, que l'on peut très bien imaginer reproductible sur tous types de corps ».

C'est en arrivant à Avignon en tant qu'artiste associé que l'idée de créer un bal naît. Isabelle Martin Bridot, la directrice du CDCN, lui demande de rencontrer le public avignonnais autour d'un bal. « C'était il y a deux ans, nous étions au Grenier à Sel, et j'ai eu envie d'en créer une pièce contemporaine ».

L'idée fait alors son chemin. « J'ai voulu formaliser une pièce chorégraphique contemporaine autour de cet univers, à partir des figures de danses de couple. J'ai auditionné des danseuses de danse contemporaine spécialisées dans ces danses. J'ai rencontré Garance Bréchaudat, Inés Hernandez et Lola Serrano. Elles partent des danses traditionnelles pour arriver

---

*aux danses de salon. Nous avons travaillé avec Sophie Jacotot, experte en danse de couple. C'est en septembre dernier que nous avons partagé toutes nos connaissances. Et de là, nous avons écrit un folklore contemporain. Dans cette relecture contemporaine des danses de salon, nous avons retenu les passes de bras qui sont très importantes et on fait un pas de côté car les danses se font en trio.*

Si la création de *Bal Magnétique* se fera en février 2026, ce soir le public pourra découvrir le travail accompli sur ce projet. J'ai travaillé sur la scénographie avec Stéphanie Marin avec qui j'ai pu travailler sur Corps sonores et Corps sonores junior. Le public va découvrir 3 danseuses tisser leur relation au travers de ce que j'ai appelé Le tour de danse. Il y aura également la présence de la musicienne, compositeurice et chanteuse Gerald Kurdian. Aveciel, Massimo a pensé un crescendo chorégraphique et musical. La musique sera spécialisée entrant ainsi dans le système de rotation des corps dansants souligne le chorégraphe.

*Bal Magnétique* se veut le plus inclusif possible. Je souhaite que le public puisse venir danser à deux ou seul. Avec Stéphanie, nous travaillons également à l'idée d'un fauteuil qui permette de ressentir le balancement des danses pour les personnes à mobilité réduite, et également un gilet vibrant pour ressentir la musique.

Avec ses créations autant chorégraphiques que filmiques, Massimo Fusco place le corps en relation avec le soin et les autres. Ce dont nous avons besoin.

Propos recueillis par Laurent Bourbousson  
Crédit photo : Massimo Fusco ©Thomas Bohl

*Bal Magnétique* à la sortie de résidence, le samedi 15 février à 20 heures à La Scierie dans le cadre du Festival Les Hivernales à CDCN Avignon

## Généraliste

**Chorégraphie et mise en scène à la création et chorégraphie** Massimo Fusco / **Assistante à la chorégraphie** Sophie Jacotot / **Interprétation** Garance Bréhaudat, Inés Hernandez, Lola Serrano / **Musique** Gerald Kurdian / **Scénographie** Smarin

## CATEGORY

1. Les interviews

## POST TAG

1. Bal Magnétique
2. CDCN Avignon
3. Festival Les Hivernales
4. Garance Bréhaudat
5. Gerald Kurdian
6. Inés Hernandez
7. Lola Serrano
8. Massimo Fusco

9. Sophie Jacotot

**Categorie**

1. Les interviews

**date crée**

2025/02/15

**Auteur**

laurent-bourbousson