



[ITW] Sandrine Lescourant, chorégraphe humaine et généreuse

Description

Dans le cadre du Festival Les Hivernales CDCN Avignon, la chorégraphe, installée depuis peu à Marseille, présentera avec sa compagnie Kila , *Blossom*   La Garance Scène nationale de Cavillon, vendredi 7 février. Interview.

Avant de parler de *Blossom*, j'aimerais revenir sur un moment marquant que le public du festival off d'Avignon a vécu le dimanche 7 juillet. C'était en fin de matinée et tu présentais [RAW](#)   la Belle Scène Saint-Denis   La Parenthèse. Ce jour-là était le second tour des élections législatives et tu as pris la parole à l'issue de la représentation. Tout le public a fini en larmes. C'était beau à vivre. Est-ce que tu t'attendais à cela ?

Non. On ne s'attend jamais à ce qui se passe à l'intérieur de chacun, quand on partage un spectacle, un parole. C'était vraiment très touchant et très fort pour nous aussi d'être aussi proche du public, de leurs regards, et de ressentir leur émotion.

C'était un vrai moment de communion.

Je pense que dans certains moments, et parfois on l'oublie, mais nous avons besoin d'être ensemble tout simplement. C'est ce que ce moment m'a rappelé, l'importance comme tu disais tout à l'heure de communier, de partager les émotions avec les uns et les autres. Je suis très émue d' y repenser.

Blossom : s panouir, fleurir, éclore en français

Le public d'ouvrira ce vendredi *Blossom* dans le cadre du festival les Hivernales en coréalisation avec la scène nationale de Cavillon La Garance. Blossom signifie s panouir, fleurir, éclore, fleur, en anglais. Pourquoi avoir choisi ce mot ?

Je trouve que c'est une manière poétique de parler de la façon dont on grandit. Au départ, ce mot est apparu comme  sa, comme une intuition. Puis, il est devenu de plus en plus présent autour de moi que je l'ai trouvé très fort. Il dit vraiment ce qui  clos à l'intérieur des personnes.

Ensuite, ce qui m'anime depuis toujours, celle qui fait ce que je suis au plateau ou dans la vie, est

de savoir ce qui peut Ã©claire de chaque situation. J'adore dÃ©couvrir le potentiel des personnes qui m'entourent. Par exemple, lorsque je fais danser des personnes, j'aime les amener Ã fleurir, Ã grandir, Ã se libÃ©rer et c'est ce qui me fait grandir aussi. J'intÃ©rieur finalement. J'aime bien cette idÃ©e poÃ©tique : voir comment on peut grandir et le faire ensemble.

Depuis combien de temps travailles-tu sur cette piÃ©ce ?

Ãa fait dÃ©jÃ 2 ans que nous travaillons Ã cette crÃ©ation ! L'Ã©quipe et moi avons rencontrÃ© des personnes diffÃ©rentes auxquelles nous avons posÃ© les questions suivantes : Qu'est-ce qui fait blossom chez vous ? Ce qui les faisait grandir ? Qu'est-ce qu'elles avaient de plus sacrÃ©, de plus cher au fond d'elles ? Leurs rÃ©ponses nous ramÃ©nent finalement Ã des choses tellement simples comme la douche tiÃ©de, l'odeur du foin coupÃ©, des choses qui nous semblent banales parfois mais qui sont sacrÃ©es pour elles.

Comment avez-vous rencontrÃ© ces personnes ?

Nous avons lancÃ© un processus de crÃ©ation en immersion dans les prisons, dans les hÃ´pitaux, dans les thÃ©Ã¢tres avec des amateurs.

Le chemin pour cette crÃ©ation est impressionnant. Certains moments ont Ã©tÃ© trÃ©s forts Ã vivre pour nous toutes et tous. Je pense notamment Ã nos visites dans les prisons lors de nos ateliers lorsque, avec nos outils, nous arrivons Ã communiquer, Ã faire Ã©claire des ressentis. Nous avons pu jouer en extÃ©rieur tous ensemble. Cette expÃ©rience Ã©tait trÃ©s marquante.

D'aprÃ©s ta prÃ©sentation, on imagine que Blossom est une piÃ©ce diffÃ©rente Ã chaque fois ?

En effet, c'est l'idÃ©e de recrÃ©er *Blossom* Ã chaque fois. Vendredi soir, ce sera la premiÃ©re et nous aurons du monde sur le plateau. Il y aura 6 interprÃ©tes et un groupe de 25 complices avec lequel nous avons travaillÃ© grÃ¢ce aux Hivernales et La Garance. On a des personnes qui viennent de tous horizons et c'est ce qui est super.

Arrivez-vous Ã rÃ©pondre finalement Ã la question du dÃ©part : qu'est-ce qui fait blossom ?

Nous essayons de rÃ©pondre Ã cette grande question par la danse, le chant et la musique. « Blossom » est une maniÃ©re de revenir Ã l'essentiel mais de maniÃ©re collective.

Une chorÃ©graphie humaine et gÃ©nÃ©reuse

On ressent une grande gÃ©nÃ©rositÃ© dans cette propositionâ€

Ah oui, lÃ pour le coup, nous sommes en plein dedans â€ rires

Tes propos me poussent Ã dire que tu es une chorÃ©graphie humaine voire une chorÃ©graphie humaniste.

Quand des personnes me font des retours touchants comme celui-ci, je rÃ©ponds que ce que je partage est tout ce que j'ai reÃ§u. Je me vois plus comme une personne qui fait passer, comme un instrument qui rÃ©vÃ©le des choses que je perÃ§ois chez les autres et je tente de les mettre Ã jour. J'ai vachement de mal en fait Ã trouver des mots pour moi-mÃªme.

L'humain est le sens pour lequel nous, danseurÃ©ses, chorÃ©graphes, faisons ce mÃ©tier. Je suis une chorÃ©graphie humaineâ€ une humanisteâ€ oui Ãa tombe sous le sens.

Une dernière question. Lorsque l'on te rencontre, on retient ton côté lumineux, toujours positif, combatif pour le meilleur. Quel est le quel est ton moteur ? qu'est-ce qui te fait avancer ? qu'est-ce qui te booste car on a l'impression que tu n'es jamais en mode « down » .

J'ai compris que ce que je vivais n'était que de l'engrais pour blossom. Je perçois les preuves comme quelque chose qui est une promesse, une source en fait. Tout à l'heure, tu parlais de communion et comme je suis croyante, c'est peut-être ce qui me rend le plus solide.

Propos recueillis par Laurent Bourbousson

Crédit photo : © Cie Kila

Blossom, dans le cadre du Festival Les Hivernales CDCN Avignon, en collaboration avec La Garance Scène nationale de Cavaillon, à voir le vendredi 7 février 2025. Tous les renseignements [ICI](#).

Généralique

Conception et chorégraphie Sandrine Lescourant / **Interprétation** Najoi Bel Hadj, Dafne Bianchi, Joël Brown ou Jérémie Tshiala, Cjms, Abraham Diallo, Sandrine Lescourant / **Création lumineuse** Esteban Loirat / **Régie son** Vincent Hoppe

Avec la complicité d'amateurs-rice-s Alain Alfonsi, Carole Bégard, Evelyne Bernardeau, Léa Buisson, Flavie Clause, Wislor De France, Choumicha El Azzaoui, Angel Ella-Meghar, Aristide Gnezako, Audrey Goukassian, Anne-Marie Goulay, Monique Lauvergnas, Coline Leblois, Pierrick Letexier, Delphine Llurens, Marion Malbrun, Yoan Marcelino, Marine Mathey, Henri-Alexandre Mercier, Louna Milcent, Carole Rey, Angélique Schmitt, Sandrine Zaragoza

CATEGORY

1. Les interviews

POST TAG

1. Blossom
2. CDCN Avignon
3. Festival Les Hivernales
4. La Garance
5. Raw
6. Sandrine Lescourant
7. Scène Nationale de Cavaillon

Categorie

1. Les interviews

date créée

2025/02/05

Auteur

laurent-bourbousson