



La 45e Édition des Hivernales, une invitation à rêver collectivement

Description

Isabelle Martin-Bridot et son Équipe présentaient, mardi dernier, la programmation de la 45e Édition des Hivernales, qui se déroule du 31 janvier au 18 février, à Avignon.

Le public savait d'aplacé nombreux jusqu'aux Hivernales pour assister à la présentation, en images et en mots, de la 45e Édition du festival. C'est un temps fort dans le paysage de la programmation du spectacle vivant que nous aimons retrouver. Le festival nous fait ainsi entrer dans une nouvelle année, un nouveau cycle et de nouveaux espoirs.

C'est en ce sens que pourrait se lire cette programmation concoctée par la directrice du lieu, Isabelle Martin-Bridot. Si la danse qui est donnée à voir, durant la quinzaine, se veut multiple, la programmation résonne comme une invitation à « rêver collectivement ».

Et nous aurons de bonnes raisons de rêver !

Les Hivermomes, ce n'est pas que pour les enfants.

Du 31 janvier au 8 février, place aux spectacles pour le jeune public. Si certaines séances sont réservées à un public scolaire, *Wonderland* de **Sylvain Huc**, la conférence dansée *Danser Mattox* de **Carole Bordes** et *ZAK Rythmik* de **Hélène Fatoumi et Eric Lamoureux**, les parents et les grands enfants pourront assister à la proposition de **Julie Nioche**, *Une Échappée* et *La Chambre d'eau* de **Marie Barbottin** d'après un texte de Catherine Verlaquet.

Spectacle Les Hivernales

Tout l'horizon des spectacles du temps fort du festival. Entre des découvertes, la joie de retrouver des grands noms et l'exploration de la sphère artistique du nouvel artiste associé au CDCN, Massimo Fusco, la danse va être multiple !

La joie de retrouver des chorégraphes

Avec une programmation, le public a la joie de retrouver certains chorégraphes. Pour nous, ce sera la cas avec les anciens artistes associés du CDCN Les Hivernales, **Nach** et **Naïf Productions**. Pour la chorégraphie, le public découvrira sa première création de groupe. Sous le titre *Elles disent*, Nach propose une ode aux féminins !

Pour le collectif Naïf Productions, Mathieu Desseigne-Ravel poursuit sa collaboration avec Michel Schweizer, d'abord avec la proposition *Bêtards*, pour un Sujet à vif du Festival d'Avignon 2017. Avec *Nice Trip*, les deux chorégraphes poursuivent leur réflexion et questionnement, entamés alors, autour de l'âpre notion de frontière et de ses limites.

Yvann Alexandre fait partie des artistes précieux du champ chorégraphique. Son écriture ciselée des mouvements caractérise la gestuelle de ses créations. Sa dernière apparition à Avignon date de cet été. Il présentait alors *Flash !* composé avec les chorégraphes Sylvain Groud, Ambra Senatore et Loïc Touzé. Nous avons hâte de découvrir *Infini* qui est présenté tel « un voyage en abstraction, qui s'attache aux mondes intérieurs et extérieurs, et qui caresse de manière intemporelle les espaces et les intimités ».

On aura également le plaisir de découvrir la création *counting stars with you (musiques femmes)* de **Maud Le Pladec**, la pièce de **Michel Kelemenis** *MAGNIFIQUES Une éphémère éternité*, revoir **Balkis Moutashar** et ses *Attitudes habillées Quatuor*, **Jan Martens** pour la création de *SWEAT BABY SWEAT* et l'extraême joie de retrouver la poésie gagner les rues d'Avignon avec **Camille Boitel** et **Sève Bernard** pour *La l'invitation réelle*.

Pour celles et ceux qui en ont la chance (le spectacle affiche complet !), la soirée du 11 février à l'Opéra Grand Avignon se vivra à l'unisson avec la **Compagnie XY** et **Rachid Ouramdane** et leur *Métabis*.



SWEAT BABY SWEAT ©Klaartje Lambrechts



Mobius ©Cholette Lefebure

Des découvertes que l'on va aimer faire

Au rayon des découvertes, nous avons hâte de découvrir le duo qui s'annonce hypnotique, **Angela Rabaglio et Micaël Florentz** avec *The Gyre* au Théâtre des Doms, **Simone Mousset** et son *Empire of a Faun imaginary* qui va déplacer le public dans sa perception de la danse (on fait le pari !), **Ruth Childs** pour sa création *Blast!*, **Christos Papadopoulos** et son *Larsen C* qui traitera de l'écologie, et enfin la très grande jeune danseuse **Leïla Ka!**



Empire of a Faun Imaginary ©Camilla Greenwell



Larsen C ©Pinelopi Gerasimou for Onassis Stegi

La constellation artistique de Massimo Fusco

Qui dit artiste associé, dit rencontre au long cours. En guise de première collaboration artistique avec le CDCN, le chorégraphe Massimo Fusco nous invite tout simplement à découvrir sa sphère artistique durant la semaine de festival (du 11 au 18 février), du côté du Grenier à Sel.



Au travers de lâ??installation sonore et visuelle, et en alternance avec **Fabien Almakiewicz**, **Massimo Fusco** brouillera la perception de nos corps avec *Corps sonores* (ci-contre : Â©Smarin â?? Royaumeumont). Le public dÃ©couvrira Ã©galement les films de **Doria Belanger**, **Vanessa Court**, **Marine Chesnais** et **Vincent Bruno**.

Ã la Collection Lambert, **Fabien Almakiewicz** revisitera sa performance *Phasmatodea* (le 11), et **Marine Chesnais** nous plongera dans le grand bleu avec *Habiter le Seuil*, Ã la Scierie, proposition que nous avons hÃ©te de dÃ©couvrir.

Et autour des Hivernales

Nâ??oublions pas un des aspects importants du festival, celui de la pratique de la danse. Autour de stages, masterclass et autres ateliers, lancez-vous dans la danse avec Balkis Moutashar, Yvann Alexandre, Massimo Fusco, Carole Bordesâ? ou encore avec le **Collectif Ã?S** avec lequel vous deviendrez complice de la soirÃ©e de clÃ©ture, le fameux *Karaodance* (photo dâ??illustration de lâ??article : Â©Romain ETIENNE ITEM) !

Laurent Bourbousson

GÃ©nÃ©rique

Retrouvez lâ??ensemble de la programmation et les renseignements sur le site du [CDCN Les Hivernales](#)

TÃ©lÃ©chargez la brochure ci-dessous

[BROCHURE-45-webTÃ©lÃ©charger](#)

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. 2023
2. CDCN Les Hivernales
3. danse
4. festival

Categorie

1. Les retours

date création

2023/01/13

Auteur

laurent-bourbousson