



Le Billet de Francis : Israel Galvã;n fait sa Fiesta

Description

Francis Braun a adorã© Israel Galvã;n et nous le fait savoir. #FDA17



Israel Galvan au moment des saluts ©Francis Braun

ISRAEL GALVAN a la liberté des artistes qui ne se préoccupent pas des lois et des contraintes. Sa folie le fait descendre toutes les marches de la Cour? il titube, frappe le sol pour apprivoiser l'immense plateau. Il fait des gestes d'ordonnés qui rendent IMMENSE sa présence. Autour de moi on sentait que les spectateurs n'accrochaient pas. Plus il avançait avec ses danseurs et ses musiciens plus il était fascinant. Perchait très très haut. Plus les gens quittaient la représentation plus ce qu'il faisait était intense et éblouissant. Incroyable liberté fouguese, religieuse, libre et hystérique. Il est où on ne l'attend pas et autour de lui, des mecs en jogging qui « flamenquent » avec la passion de mille chevaux en liberté.

Israël Galvanis !!! Non ISRAEL GALVAN. Seul contre les traditions du Flamenco. Ceux qui s'attendaient à une représentation traditionnelle sont sortis en colère. Il bouscule tous les critères. Il avance à reculons avec force folle et détermination. Il impose sa gestuelle contenue. Il explose de sa fouguese violence. Dérangeante posture à l'inverse de ce que l'on peut s'attendre. Ses musiciens, chanteurs et danseurs ne sont pas là pour être uniquement de simples figurants. Ils font partie intégrante du spectacle. Jogging ou torse nu, ils éblouissent par leurs talents. Vous dire que j'ai vraiment beaucoup aimé. Une représentation haut perchée. Dérangeante. Bousculante. J'ai bien aimé que les gens en aillent. Ça prouve peut être que la division est source de passion.

La Fiesta n'est pas qu'une transgression. C'est une immense liberté. C'est comme si les carcans étaient plus verrouillés. C'est physique et jouissif. C'est le corps dans tous ces états, ce sont toutes les musiques mélodiques, c'est un melting pot sans frontières.

Francis Braun

Photo : Israel Galvan au moment des saluts ©Francis Braun

CATEGORY

1. IN

Categorie

1. IN

date créée

2017/07/20

Auteur

francis-braun