



Le choix instantané : Corps à corps.

Description



Hivernales 2018 ??? Ã? la Collection Lambert, devant les silhouettes de Djamel Tatah, la Cie Trucmuche joue lentement au fakir en Ã©tudiant la chuteâ?;! et laisse parler les corps Ã corps. Murmures Ã voix basse et points de vue sâ??y mÃ¹lent et sâ??emmmÃ¹lent, aussi. Chut.

Photographie non libre de droit, toutes reproductions et diffusions sont interdites sans autorisation. Pour toute demande, merci de nous contacter via l'adresse suivante : ouvertauxpublics@gmail.com

Retrouvez l'interview du chorégraphe Michaël Allibert [ici](#), et le retour sur l'étude(s) de chute(s), [ici](#).

CATEGORY

1. Choix instantanés
2. Les retours

POST TAG

1. art contemporain
2. Avignon
3. collection Lambert
4. Djamel Tatah
5. festival
6. Hivernales
7. Michaël Allibert
8. Trucmuche Cie

Categorie

1. Choix instantanés
2. Les retours

date créée

2018/03/10

Auteur

delphine-michelangeli