



Le festival d'Avignon n'aura pas lieu : Laetitia Mazzoleni, directrice du Théâtre Transversal, répond à nos questions

Description

Alors que les annonces d'annulation de festivals tombent en cascade depuis hier soir, suite à l'allocution du Président de la République, Ouvert aux publics donne la parole aux directions de théâtre.

Laetitia Mazzoleni, directrice du Théâtre Transversal et directrice artistique de la compagnie Agence de Fabrication Perpetuelle, répond à nos questions suite à l'annulation du festival d'Avignon.

Dans quel état d'esprit êtes-vous aujourd'hui après l'annonce de la suspension des festivals pour jusqu'à mi-juillet ?

Comme tout le monde je crois, je suis sous le choc. Même si nous ne nous faisons plus trop d'illusions depuis quelques semaines. Le fait que ce soit officialisé a tout de même été une secousse. Je pense surtout aux compagnies qui devaient venir jouer cet été, je pense à leur peine. Je leur ai envoyé un long mail de soutien hier soir et depuis ce matin je les ai une à une au téléphone. C'est fabuleux de voir ces liens qui se créent à chaque nouvelle programmation, la plupart veulent revenir l'année prochaine, une compagnie que je soutiens depuis 2 ans maintenant même proposer de m'aider financièrement ! C'est le monde à l'envers ! Mais ça fait chaud au cœur. Nous sommes une famille et nous nous serrons les coudes.

Pour votre structure, cela représente que manque à gagner ?

C'est la quasi totalité de mon chiffre d'affaire ! Disons 95%. Alors oui, d'un point de vue financier, c'est catastrophique. Le théâtre perd de l'argent toute l'année, nous savons tous que ce n'est pas une activité rentable, et le festival sert à équilibrer. Le budget du festival sert à investir dans la culture grâce à des résidences, de la coproduction. Je sais déjà que la saison prochaine sera l'année en terme d'aide aux structures. Mais je relativise en me disant que je suis en bonne santé, ma famille et mes proches également. Le milieu de la culture va tanguer quelques années mais nous nous en relèverons et ce temps va nous permettre de réinterroger nos pratiques et leur fonctionnement.

**Quelles sont vos attentes de la part des institutions ?**

De l'aide, évidemment ! (Rires) Ce serait fabuleux que les institutions nous sauvent, mais cela ne suffit pas. Quand je disais que nous devons réfléchir à nos pratiques, c'est également dans ce sens-là. Faire reposer l'activité annuelle d'un théâtre sur l'argent gagné lors d'un seul événement n'est pas viable à long terme, c'est trop dangereux. Je vais donc rapidement me retourner vers les institutions qui me soutiennent déjà en tant que compagnie pour travailler ensemble à un modèle viable de lieu permanent.

Avez-vous eu des retours des compagnies que vous alliez accueillir ? Est-ce que l'on pourrait imaginer que ces compagnies reviennent pour le festival 2021 ?

Oui, comme je le disais je pense que ma programmation 2021 est déjà faite ! (Rires) Plus sérieusement, je sais que certaines ne pourront pas revenir, mais toutes en ont envie. C'est une période très difficile pour les compagnies et aujourd'hui elles sont incapables de savoir si elles pourront investir dans un nouvel Avignon. L'avenir est trouble pour la plupart d'entre elles. Nous ferons au mieux pour les aider.

Vous êtes vous-même metteuse en scène. Aviez-vous une création pour le Festival ?

Oui, et là c'est la double peine. Je devais répéter *Atteintes* de Martin Crimp en mars/avril, ça a donc été reporté à une date ultérieure, et je devais mettre en scène Dominique Frot et Jean-Luc Verna dans *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett pour le Festival. Ces deux projets me tiennent tellement à cœur ! Nous avons même avec Dominique à passer le mois de juillet ensemble pour travailler ! Ce sont deux artistes fabuleux, j'ai hâte de les retrouver sur

scÃ¨neâ Pour vous ce sera en juillet 2021 ! et mÃªme avant pour les avignonnaisâ Nous verrons bien si nous pouvons nous permettre deux crÃ©ations lors du prochain festival, je croise les doigts.

Propos recueillis par Laurent Bourbousson

Photographie : Laetitia Mazzoleni Ã Marc Lacaze

Site du [ThÃ©Ã¢tre Transversal](#)

CATEGORY

1. Les interviews
2. OFF

POST TAG

1. Avignon
2. festival
3. Laetitia Mazzoleni
4. thÃ©Ã¢tre transversal

Categorie

1. Les interviews
2. OFF

date crÃ©Ã©e

2020/04/14

Auteur

laurent-bourbousson