



Le festival d'Avignon n'aura pas lieu : Sbastien Benedetto, directeur du Théâtre des Carmes, répond à nos questions

Description

Alors que les annonces d'annulation de festivals tombent en cascade suite à l'allocution du Président de la République, Ouvert aux publics donne la parole aux directions de théâtre d'Avignon suite à l'annulation du festival d'Avignon.

Sbastien Benedetto, directeur du Théâtre des Carmes
André Benedetto, répond à nos questions.

Dans quel état d'esprit êtes-vous après l'annulation du festival d'Avignon ?

Même si depuis environ 2 semaines, j'étais convaincu de la nécessité d'une annulation face à cette crise, je suis sonné et je n'arrive pas vraiment à me rendre compte que nous ne pourrions pas faire le festival cette année. Nous avons la chance de pouvoir présenter une saison « d'hiver » mais le festival reste un moment unique et extraordinaire, où nous pouvons accueillir des compagnies formidables sur 3 semaines et un public qui vient de toute la France. Je me réjouissais de pouvoir présenter la programmation que j'avais choisi pour cet été. C'est aussi l'occasion de voir beaucoup de spectacles, de découvrir des compagnies et des théâtres et de rencontrer aussi beaucoup de monde. Ce ne sera pas seulement un désastre économique, ça sera aussi un grand vide artistique, social et humain.

Quel impact économique cela représente pour le Théâtre des Carmes André Benedetto ?

Cela représente un manque à gagner énorme, qui sera en parti compensé par le fait que nous n'engagerons aucun frais. Je travaille en coréalisation donc je n'ai pas d'argent à rendre aux compagnies. Au final nous perdrons de l'argent comme tout le monde je pense, mais je relativise car nous ne sommes pas le plus mal loti, nous sommes subventionnés, cela nous permettra de limiter la casse.

Cela aura des répercussions sur la saison prochaine. Je sais déjà que je ne pourrais pas prendre 2 spectacles prévus cet automne et je n'aurais plus les fonds pour acheter des spectacles au moins jusqu'à décembre. La programmation sera repensée pour proposer des rendez-vous publics mais c'est certainement des ratés.

La question reste : pourrons-nous ouvrir Ã lâ??automne ?

Quelles sont vos attentes de la part des institutions ?

La mairie dâ??Avignon et le dÃ©partement du Vaucluse se sont engagÃ©s Ã nous verser le solde de nos subventions pendant cette crise, câ??est dÃ©jÃ vraiment rassurant et nous les remercions pour leurs efforts et travail. Jâ??espÃ©re que la RÃ©gion PACA maintiendra son aide mÃªme si elle est focalisÃ©e sur le festival. Pour la suite, une aide exceptionnelle nous permettrait certainement de ne pas avoir recours Ã des crÃ©dits ou autre, mais je pense quâ??il est trop tÃ¢t pour lâ??envisager. Il y aura aussi un impact Ã©conomique consÃ©quents sur les techniciens / rÃ©gisseurs qui interviennent dÃ©s le mois de Mai pour prÃ©parer et assurer le festival. Ces intermittents vont perdre beaucoup dâ??heures et se retrouver dans des situations prÃ©caires, comme pour les artistes intermittents. Il faut les aider, lâ??urgence est lÃ !

Avez-vous eu des retours des compagnies que vous alliez accueillir ? Est-ce que lâ??on pourrait imaginer que ces compagnies reviennent pour le festival 2021 ?

Nous nâ??avons pas encore Ã©voquÃ© le prochain festival avec les compagnies, nous allons certainement le faire et si elles le peuvent et/ou le veulent, nous essaierons de le faire. Je nâ??ai de toute faÃ§on rien programmÃ© encore pour le festival 2021. Comme nous, elles gÃ©rent dÃ©jÃ la crise actuelle. Nous envisagerons le prochain festival plus tard.

Propos recueillis par Laurent Bourbousson

Visuel : Le ThÃ©Ã¢tre des Carmes AndrÃ© Benedetto lors du Festival Off dâ??Avignon 2018
Ã©ThÃ©Ã¢tre des Carmes

Le site du [ThÃ©Ã¢tre des Carmes](#).

CATEGORY

1. Les interviews
2. OFF

POST TAG

1. Avignon
2. Benedetto
3. Carmes

Categorie

1. Les interviews
2. OFF

date crÃ©Ã©e

2020/04/15

Auteur

laurent-bourbousson