OUVERT AUX PUBLICS
ouvertauxpublics@gmail.com



Le festival dâ??Avignon nâ??aura pas lieu : SÃ©bastien Benedetto, directeur du ThÃ©Ã¢tre des Carmes, rÃ©pond Ã nos questions

Description

Alors que les annonces dâ??annulation de festivals tombent en cascade suite Ã lâ??allocution du PrÃ©sident de la RÃ©publique, Ouvert aux publics donne la parole aux directions de thÃ©Ã¢tre dâ??Avignon suite Ã lâ??annulation du festival dâ??Avignon.

SÃ©bastien Benedetto, directeur du ThÃ©Ã¢tre des Carmes AndrÃ© Benedetto, rÃ©pond Ã nos questions.

Dans quel Ã©tat dâ??esprit Ãªtes-vous aprÃ¨s lâ??annulation du festival dâ??Avignon ?
MÃªme si depuis environ 2 semaines, jâ??Ã©tais convaincu de la nÃ©cessitÃ© dâ??une annulation face Ã cette crise, je suis sonnÃ© et je nâ??arrive pas vraiment Ã me rendre compte que nous ne pourrons pas faire le festival cette annÃ©e. Nous avons la chance de pouvoir prÃ©senter une saison Â« dâ??hiver Â» mais le festival reste un moment unique et extraordinaire, oÃ¹ nous pouvons accueillir des compagnies formidables sur 3 semaines et un public qui vient de toute la France. Je me rÃ©jouissais de pouvoir prÃ©senter la programmation que jâ??avais choisi pour cet Ã©tÃ©. Câ??est aussi lâ??occasion de voir beaucoup de spectacles, de dÃ©couvrir des compagnies et des thÃ©Ã¢tres et de rencontrer aussi beaucoup de monde. Ce ne sera pas seulement un dÃ©sastre Ã©conomique, Ã§a sera aussi un grand vide artistique, social et humain.

Quel impact Ã©conomique cela reprÃ©sente pour le ThÃ©Ã¢tre des Carmes AndrÃ© Benedetto ?
Cela reprÃ©sente un manque Ã gagner Ã©norme, qui sera en parti compensÃ© par le fait que nous nâ??engagerons aucun frais. Je travaille en corÃ©alisation donc je nâ??ai pas dâ??argent Ã rendre aux compagnies. Au final nous perdrons de lâ??argent comme tout le monde je pense, mais je relativise car nous ne sommes pas le plus mal loti, nous sommes subventionnÃ©s, cela nous permettra de limiter la casse.
Cela aura des rÃ©percussions sur la saison prochaine. Je sais dÃ©jÃ que je ne pourrais pas prendre 2 spectacles prÃ©vus cet automne et je nâ??aurais plus les fonds pour acheter des spectacles au moins jusquâ??Ã dÃ©cembre. La programmation sera repensÃ©e pour proposer des rendez-vous publics mais Ã coÃ»ts trÃ¨s rÃ©duits.

La question reste : pourrons-nous ouvrir Ã lâ??automne ?

Quelles sont vos attentes de la part des institutions ?
La mairie dâ??Avignon et le dÃ©partement du Vaucluse se sont engagÃ©s Ã nous verser le solde de nos subventions pendant cette crise, câ??est dÃ©jÃ vraiment rassurant et nous les remercions pour leurs efforts et travail. Jâ??espÃ¨re que la RÃ©gion PACA maintiendra son aide mÃªme si elle est focalisÃ©e sur le festival. Pour la suite, une aide exceptionnelle nous permettrait certainement de ne pas avoir recours Ã des crÃ©dits ou autre, mais je pense quâ??il est trop tÃ´t pour lâ??envisager.
Il y aura aussi un impact Ã©conomique consÃ©quents sur les techniciens / rÃ©gisseurs qui interviennent dÃ¨s le mois de Mai pour prÃ©parer et assurer le festival. Ces intermittents vont perdre beaucoup dâ??heures et se retrouver dans des situations prÃ©caires, comme pour les artistes intermittents. Il faut les aider, lâ??urgence est lÃ !

Avez-vous eu des retours des compagnies que vous alliez accueillir ? Est-ce que lâ??on pourrait imaginer que ces compagnies reviennent pour le festival 2021 ?
Nous nâ??avons pas encore Ã©voquÃ© le prochain festival avec les compagnies, nous allons certainement le faire et si elles le peuvent et/ou le veulent, nous essaierons de le faire. Je nâ??ai de toute faÃ§on rien programmÃ© encore pour le festival 2021. Comme nous, elles gÃ¨rent dÃ©jÃ la crise actuelle. Nous envisagerons le prochain festival plus tard.

Propos recueillis par Laurent Bourbousson
Visuel : Le ThÃ©Ã¢tre des Carmes AndrÃ© Benedetto lors du Festival Off dâ??Avignon 2018 Â©ThÃ©Ã¢tredesCarmes

Le site du ThÃ©Ã¢tre des Carmes.

CATEGORY

1. Les interviews
2. OFF

POST TAG

1. Avignon
2. Benedetto
3. Carmes

Categorie

1. Les interviews
2. OFF

date crÃ©Ã©e
2020/04/15
Auteur
laurent-bourbousson