



Le style Preljocaj en 3 temps avec *Annonciation*, *Torpeur*, *Noces*

Description

On ne présente plus Angelin Preljocaj, chorégraphe et directeur de CCN Le Pavillon Noir à Aix-en-Provence. En août dernier, son ballet donnait le programme parfait, constitué des pièces *Annonciation* et *Torpeur* et *Noces*, dans la cour de l'Archevêché à Aix-en-Provence et saluait, pour l'occasion Baptiste Coissieu, l'un de ses interprètes, qui quittait le ballet après 17 années de présence.

Angelin Preljocaj a une signature, un style et s'il fallait vous diriger sur des pièces du répertoire, on pourrait très bien vous recommander *Annonciation* et *Noces*, pièces qui ouvrent et terminent ce programme en trois points. Ce programme part en tournée durant cette saison un peu partout en France et en Europe (voir le calendrier de tournée [ICI](#) et prochaine date : Maison de la Danse à Lyon du 17 au 25 sept.), et on vous le recommande.

La soirée débute avec la pièce ***Annonciation***, initialement créée en 1995. Elle met en scène Marie et l'Archange Gabriel dans l'épisode de l'annonce faite à Marie de l'attente de l'enfant Jésus. Dans ce duo aux gestes faits d'angles et de courbes brisées, les deux interprètes Clara Freschel et Florette Jager (le soir de la représentation) incarnent charnellement l'histoire. L'imagerie religieuse se frotte à la sensualité du duo. Une telle tension vient sublimer les questions du religieux, de la sainteté, du double et de la mort. *Annonciation* est une parfaite entrée en matière dans ce programme car elle souligne la signature gestuelle du chorégraphe.

Torpeur, les corps alanguis de Preljocaj

Avec ***Torpeur***, pièce créée en 2023 pour 12 interprètes, Angelin Preljocaj signe une création envoûtante dans sa construction. Sur une bande son du musicien électro 79D, les corps en mouvement interrogent les différents états pour entrer en torpeur. Au fil des tableaux, mis en lumière merveilleusement par Eric Soyer, les danseuses se placent dans cet état. *Torpeur* devient alors hypnotique et questionne la présence du corps alangui. Les jeux de miroir et les entrelacs de bras et de jambes stimulent l'imaginaire et rendent précieux ce moment suspendu.

Câ??est beau, charnel et Ã©tourdissant. Une piÃ©ce qui dÃ©montre la crÃ©ativitÃ© infinie d'Angelina Preljocaj.

Noces est ce que l'on peut dÃ©finir comme Ã©tant une des Ã« masterpieces Ã» du chorÃ©ographe et quelle joie de la redÃ©couvrir ! Câ??est en 1989 qu'Angelina Preljocaj chorÃ©ographait les noces chez les Balkans. Il interrogeait ainsi la place de la femme dans ces histoires de mariage. Les 10 interprÃ©tes de ce rituel Ã©ructent en force dans une chorÃ©ographie millimÃ©trÃ©e, oÃ¹ sauts, jetÃ©s, duos, et grands ensembles sont Ã©couper le souffle. Les corps deviennent les marionnettes d'un ballet violent sur la musique d'Igor Stravinski. Ces *Noces sauvages* et charnelles racontent les mariages forcÃ©s et laisse place Ã© la surmasculinitÃ© des interprÃ©tes. Une piÃ©ce qui, 35 ans aprÃ©s, reste toujours d'actualitÃ©. Un chef d'uvre en somme.

Laurent Bourbousson

CrÃ©dit photo : Laurent Philippe

GÃ©nÃ©rique

Ã© voir en rÃ©gion Ã© la Maison de la Danse Ã© Lyon, du 17 au 25 sept. ; au ThÃ©Ã¢tre de NÃ©mes, les 3 et 4 dÃ©c. ; Ã© ThÃ©Ã¢tre Durance Ã© ChÃ¢teau Anoux, les 9 et 10 janv. Ã© Toutes les autres dates [ICI](#).

Annunciation | CrÃ©ation 1995 Ã© Duo

ChorÃ©ographie et scÃ©nographie Angelina Preljocaj | Musique StÃ©phane Roy, Antonio Vivaldi | InterprÃ©tation musicale Ensemble international de Lausanne / Orchestre de Chambre de Lausanne dirigÃ© par Michel Corboz | Costumes Nathalie Sanson | LumiÃ©res Jacques Chatelet

Torpeur | CrÃ©ation 2023 Ã© 12 interprÃ©tes

ChorÃ©ographie Angelina Preljocaj | Musique 79D | Costumes Elenora Peronetti | LumiÃ©res Ã©ric Soyer

Noces | CrÃ©ation 1989 Ã© 10 interprÃ©tes

ChorÃ©ographie Angelina Preljocaj | Musique Igor Stravinsky | InterprÃ©tation Les Percussions de Strasbourg et le ChÃ©ur contemporain d'Aix-en-Provence dirigÃ© par Roland Hayrabedian | Costumes Caroline Anteski | LumiÃ©res Jacques Chatelet | ChorÃ©ologues NoÃ©mie Perlov, Dany LÃ©vÃ©que

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Angelina Preljocaj

Categorie

1. Les retours

date crÃ©Ã©e

2024/09/16

Auteur

laurent-bourbousson