



LES ÉLANCÉES : une 20^{ème} édition en grand !

Description

Du merveilleux, de l'émotion, de l'utopie ! le festival *Les Élançées*, qui aura lieu du 12 au 25 février, en est sa 20^{ème} édition pour le plaisir de tous. Change avec Anne Renault, directrice de Scènes&Cinés.



Au fil des années, le festival *Les Élançées* est devenu une institution sur le territoire que compose la région culturelle Scènes & cinés. D'Istres à Cornillon-Confoux, en passant par Miramas, ou encore Port-Saint-Louis, Grans, ou Fos-sur-Mer, le cirque contemporain, la danse et autres variations autour des arts du geste se partagent une programmation sur une dizaine de jours.

Lorsque vous demandez à Anne Renault, la direction artistique du spectacle vivant et de la région, ce que cela lui fait dans l'âme à la 20^{ème} édition, celle-ci vous réponds : « *Très honnêtement, je n'ai pas l'impression d'avoir passé autant de temps. Je trouve assez formidable de proposer depuis ces années des spectacles transversaux et d'autres événements autour du cirque.* »

En effet, Les Lancées ont une longue histoire derrière elles. 207 compagnies de cirque ont été accueillies, 170 de danse, 53 chapiteaux montés sur le territoire, 90 créations et un public toujours aussi nombreux. « *Une partie de ce public ne vient que pour ce festival* », nous confie la directrice.

Un public de passionnés, donc, pour l'art du cirque qui a évolué au fil des saisons : « *Le cirque contemporain est transformé. Les Lancées ont grandi avec lui. Il y a normalement de compagnies qui se sont professionnalisées, qui sortent du Cnac. Nous sommes vraiment ravis d'avoir accompagné leur développement pour certaines.* »

Parmi les compagnies, si certaines sont internationalement connues, telles que Les 7 doigts (Québec à Canada) ou encore le Cirque Eloïse (Québec), d'autres sont du territoire régional, comme la Mondiale Générale, CUBE association, ou encore Libertivore. L'idée première de cette programmation est « *d'aiguiser la curiosité dans un monde où tout est donné* » confirme Anne Renault.



Phasmes de la Cie Libertivore ©T. Prêtre

Et c'est avec une passion communicative que son discours se déploie. Cela fait tellement de temps qu'elle navigue dans les réseaux du cirque, que son affûté d'écusson des petites papilles. Ce sera le cas, notamment, pour le spectacle *Les Dodos* de la compagnie le Petit Cirk qui parcourt le monde en caravanes, régagnant ainsi l'idée de la troupe de cirque itinérante que l'on peut avoir à l'esprit.

Ce festival repose également sur une question de fidélités artistiques et l'énergie collective et communicative sur la durée. « *Ce festival d'une dizaine de jours permet de proposer des spectacles en dehors de notre programmation de saison. Cela a pour effet de booster les équipes des différents lieux. Nous touchons différents publics pour lesquels je crée des parcours durant le week-end. Le public voyage au sein de notre territoire et découvre, parfois, des paysages qu'il ne voit pas ou plus. Tout cela grâce à nos chapiteaux montés ici ou là* » .

Les spectacles proposés viennent aussi jusqu'aux écoles. Ce sera le cas pour le spectacle *Ma Maitresse ?* du Collectif Sauf le dimanche, véritable rencontre entre une équipe artistique et les 19 classes de maternelle et primaire de Cornillon-Confoux. En effet, la journée d'école commencera normalement pour les élèves de ces classes, mais sera perturbée par l'incursion d'une maîtresse un peu particulière. « *Les enfants sont un véritable vecteur de communication. Et il n'est pas rare de voir des familles venir aux différents spectacles. C'est pour cette raison également que nous entretenons une politique tarifaire basse pour permettre au plus grand nombre de venir. Ce festival est vraiment construit autour de l'idée du partage* » .

C'est avec émerveillement que le public vit les différentes propositions. Bien que divertissant, le cirque contemporain offre une lucarne de poésie. « *Nous invitons le public à prendre du plaisir à regarder le monde différemment* », ponctue Anne Renault en guise de conclusion.

Propos recueillis par Laurent Bourbousson.

Photo : Les Dodos ©K. Boonen

Festival Les Lancées, du 12 au 25 février 2018. Retrouvez la programmation [ici](#).

Spectacles complets : Bosch Dreams de la compagnie Les 7 doigts, Urban de Circolombia, Entre chien et loup de la Cie 3 x rien.

CATEGORY

1. Les interviews

Categorie

1. Les interviews

date créée

2018/02/08

Auteur

laurent-bourbousson